

# アーティストとして生きていくには ギャラリストとしての視点から

小山登美夫  
セミナー



**2020.3.8 sun 14:00-16:00 定員30名** (長野県ゆかりでプロまたはプロの芸術家を目指している方)

**権堂イーストプラザ 市民交流センター 1階 コミュニティールーム**

〒380-0833 長野市大字鶴賀権堂町2201番地20(権堂イーストプラザND1階) <https://gondo-eastplaza.net/>

◆長野電鉄権堂駅から徒歩約1分/長電バス 権堂下車徒歩約1分/アルピコバス 権堂下車徒歩約1分/施設の駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

長野県では、「長野県ゆかりで、プロまたはプロの芸術家をめざす30代までの若手芸術家」を対象とした若手芸術家支援事業「ネクスト」を2010年より実施しています。その一環として、小山登美夫氏を講師に迎えたセミナーを開催します。プロのアーティストとなるためには、どのように自分をプロデュースすればいいのか。アートビジネスの最前線にいるギャラリストの立場から、作家としての心構えや具体的な方法を伺います。参加者の皆様からの質問も受け付けます。ぜひ、ご質問をお寄せ下さい。

## ●申込方法

下記、ウェブサイトから参加の申し込みをお願いします。  
長野県信濃美術館ホームページ <http://www.npsam.com>

小山登美夫さんへの事前質問も受け付けます。  
申込フォーム内最下部にある備考欄にご記入ください。  
ご提供いただいた個人情報は、本イベントの運営以外では使用いたしません。



## 講師 小山登美夫氏

1963年東京生まれ。1996年小山登美夫ギャラリーを開廊。開廊当初、初期の村上隆、奈良美智を展示。現在は菅木志雄やリチャード・タトルなど国内外のアーティストを展示。国外のアートフェアへも積極的に参加する一方、国内でのマーケットの充実と拡大を模索し、若手アーティストの発掘、育成にも力を注ぐ。日本のアートシーンを牽引する中心的ギャラリスト。著書に『現代アートビジネス』、『何もしないプロデュース術』など。



申込締切 2020年2月28日[金]

主催＝長野県 一般財団法人 長野県文化振興事業団 長野県信濃美術館

お問合せ＝長野県信濃美術館 事務所 〒380-0917長野市大字稲葉字八幡田沖2413-11長野県南保庁舎内 電話:026-232-0052 FAX:026-232-0050

メール:npsam@npsam.com HP:<http://www.npsam.com> FB:<https://www.facebook.com/npsam.kaii/>

**長野県信濃美術館本館は2021年春リニューアルオープン**