

東山魁夷館コレクション展 第V期

2020年11月26日（木）～ 2021年2月2日（火）

休館日 毎週水曜日、年末年始（12/28～1/3）

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
大和春秋								
1	朝の塔	あさのとう	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	28.0×41.5	奈良県 興福寺
2	吉野の春	よしののはる	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	31.0×44.0	奈良県 吉野
3	春日野朝霧	かすがのあさぎり	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	30.5×43.5	奈良県 春日野
4	古陵薄明	こりょうはくめい	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	23.0×33.5	奈良県 箸墓
5	唐招提寺月明	とうしょうだいげつみょう	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	41.0×33.0	奈良県 唐招提寺
6	室生の塔	むろうのとう	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	41.0×27.5	奈良県 室生寺
7	霧の朝	きりのあさ	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	26.0×40.0	奈良県 春日大社
8	萱生にて	かようにて	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	41.5×27.7	奈良県 萱生
9	飛火野	とびひの	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	28.0×42.0	奈良県 飛火野
10	白馬の森 小下図	はくばのもり 小したず	1972	64	改組第4回日展のための準備作	紙本彩色	22.7×33.9	山梨県 富士山五合目のブナ原生林
11	白馬の森	はくばのもり	1972	64	本制作	紙本彩色	152.0×223.0	山梨県 富士山五合目のブナ原生林
12	夕べの塔	ゆうべのとう	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	27.0×41.0	奈良県 興福寺
13	松と月	まつとつき	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	33.5×46.5	奈良県
14	布留の森	ふるのもり	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	37.0×31.0	奈良県 天理市 布留
15	夕紅	ゆうぐれない	1996	88	本制作	麻布彩色	81.0×116.0	デンマーク
16	赤目晩秋	あかめばんしゅう	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	41.0×27.5	三重県 名張市
17	石佛	せきぶつ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	27.0×41.0	奈良県
18	柿の木と白壁の家	かきのきとしらかべのいえ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	27.0×35.5	奈良県
19	行く秋 習作	ゆくあき しゅうさく	1990	82	改組第22回日展のための準備作	紙本彩色	33.5×47.0	ドイツ北部
20	行く秋	ゆくあき	1990	82	本制作	紙本彩色	114.0×162.0	ドイツ北部
21	酒造りの家	さかづくりのいえ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	25.0×35.0	奈良県 三輪山
22	雪の春日野	ゆきのかすがの	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	31.0×44.0	奈良県 春日野
23	室生暮雪	むろうぼせつ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	44.0×31.0	奈良県 室生寺
24	木枯らし舞う	こがらしまう	1997	89	本制作	麻布彩色	81.0×116.0	ドイツ北部
皇室の仕事								
25	朝明けの潮(下図)A	あさあけのうしお(したず)A	1967	59	皇居宮殿壁画色分け下図	紙本彩色	39.0×144.0	
26	朝明けの潮(下図)B	あさあけのうしお(したず)B	1967	59	皇居宮殿壁画色分け下図	紙本彩色	39.0×144.0	
27	静唱 スケッチ A	せいしやう すけっち A	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本鉛筆	25.7×38.0	フランス パリ ソー公園
28	静唱	せいしやう	1981	73	本制作	紙本彩色	140.0×203.0	フランス パリ ソー公園

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
29	静唱 小下図	せいしょう こしたず	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本彩色	32.0×48.0	フランス パリ ソー公園
30	萬緑新 小下図	ばんりよくあらた こしたず	1961	53	吹上御所御用命画のための準備作	紙本彩色	28.5×25.3	福島県 猪苗代町 翁島
31	悠紀地方屏風絵 試作 春夏図・秋冬図	ゆきちほうびょうぶえ しさく はるなつず・あきふゆず	1990	82	大嘗祭大嘗の儀に用いられた作のための準備作	紙本彩色	各42.0×76.5	
32	金太郎	きんたろう	1949	41	本制作	紙本彩色	27.3×24.2	
33	聖夜	せいや	1994	86	本制作	麻布彩色	89.0×130.0	ドイツ南部
ドイツ・オーストリアの旅								
34	窓明り	まどあかり	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	24.0×34.0	ドイツ リューベック
35	霧の町	きりのまち	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	33.0×46.0	ドイツ リューベック
36	朝の聖堂	あさのせいどう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	46.4×32.5	ドイツ リンブルク
37	夕べの聖堂	ゆうべのせいどう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	34.5×47.0	ドイツ リンブルク
38	ツェレの家	つえれのいえ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	33.4×41.5	ドイツ ツェレ
39	ニュールンベルクの窓	にゅーるんべるくのまど	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	33.0×46.0	ドイツ ニュールンベルク
40	窓	まど	1971	63	本制作	紙本彩色	130.0×195.0	ドイツ ローテンブルク
41	石の窓	いしのまど	1971	63	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	31.0×44.3	ドイツ ネットリンゲン
42	晩鐘	ばんしょう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	38.0×55.0	ドイツ ヴィムプヘン
43	静かな町	しずかなまち	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	44.0×36.3	ドイツ フライブルク
44	狭い空	せまいそら	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	44.5×31.7	ドイツ バンベルク
45	古都遠望	ことえんぼう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	31.7×47.7	ドイツ ヴィムプヘン
46	緑のハイデルベルク	みどりのはいでるべるく	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	33.5×46.5	ドイツ ハイデルベルク
47	赤い屋根	あかいやね	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	34.5×49.5	ドイツ ローテンブルク
48	ローテンブルクの門	ろーてんぶるくのもん	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	44.5×31.4	ドイツ ローテンブルク
49	泉	いずみ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	44.6×32.0	ドイツ ローテンブルク
50	みづうみ	みづうみ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	39.3×49.4	ドイツ オーバー・ゼー
51	ホーエン・ザルツブルク城	ほーえん・ざるつぶるくじょう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	27.0×46.7	オーストリア ザルツブルク
52	雪の城	ゆきのしろ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	32.0×42.4	オーストリア ザルツブルク
53	青きドナウ	あおきどなう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	33.1×46.2	オーストリア メルク
54	坂道の家	さかみちのいえ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	33.5×46.0	オーストリア クレームス
55	マリアの壁	まりあのかべ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	33.5×46.4	オーストリア エッツ
56	森の幻想	もりのげんそう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	31.0×44.0	オーストリア
57	塔の影	とうのかげ	1969	61	連作「ドイツ・オーストリアの旅」スケッチ	紙本彩色	31.5×44.5	
58	ホテル ドイチェス・ハウス スケッチ	ほてる どいちえす・はうす すけっち	1969	61	連作「ドイツ・オーストリアの旅」スケッチ	紙本彩色	31.3×44.8	

※展示品はすべて当館収蔵品

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません