

## 長野県信濃美術館 善光寺門前連動企画

# 門前映像祭

長野県信濃美術館開館 50 周年記念、長野松竹相生座ロキシー創業 100 周年および日本のアニメーション 100 周年を記念するイベントを実施します。是非、取材くださいますようお願い致します。

### 1 期 間

平成 29 年 2 月 4 日 (土) ~ 2 月 12 日 (日)

### 2 会 場

長野松竹相生座ロキシー (長野市鶴賀権堂町 2255) ほか

### 3 チケット

1 回券 500 円 / フリーパス 1,000 円  
(一部無料上映・イベントあり)

### 4 主催等

主催：長野県信濃美術館、門前おもてなし実行委員会

後援：信濃毎日新聞社

協力：長野松竹相生座ロキシー、ニューディアー

助成：平成 28 年度文化庁地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業

### 8 内 容

長野松竹相生座ロキシーを会場に、日本のアニメーション 100 周年を記念するイベントとして 9 日間にわたってインディペンデント・アニメーションを連日異なるプログラムで上映します。また、会期中は若手アニメーション作家によるライブパフォーマンスやワークショップなど様々な関連イベントを実施します。



### 長野県信濃美術館

(副館長) 中部俊彦

(担当学芸員) 松井 正

(広報) 木内、柄澤、竹澤

(電話) 026-232-0052 (FAX) 026-232-0050

(HP) <http://www.npsam.com>

(E-mail) npsam@coral.ocn.ne.jp

## 【スケジュール・イベント】

2月4日(土)～2月12日(日) 17時～

(イベント) プロジェクション・マッピング「あいおい会い追い善光寺さん」(入場無料)

2月4日(土)

(上映) 19時～21時「TOKYO ANIMA! 門前映像祭特別編&amp;動く紙芝居」

ゲスト:水江未来、平岡政展

(イベント) 14時～15時30分「門前映像祭」関連ワークショップ「ストロボアニメーションをつくろう」  
 講師:川口恵里氏/定員:12名(要予約・参加費500円)※応募は、氏名・ご連絡先(電話番号、メールアドレス)参加人数、兼および件名に「ストロボアニメーションをつくろうワークショップ参加希望」とご記載の上、npsam@coral.ocn.ne.jpまで。/場所:SHINKOJIホール(長野市東町142-2SHINKOJI北棟1F)

2月5日(日)

(上映) 19時～21時「日本アニメーション映画クラシックス&荻野茂二×cuushe ライブスコア上映」  
 ゲスト:松山ひとみ/出演:cuushe (入場無料)

(イベント) 14時～17時 ライブイベント「Late Night Work Club『ストレンジャーズ』日本初公開&cuushe ×久野遥子特別ライブ」/ (チケット) 予約1000円、当日1500円(予約はcontact@newdeer.netまで) / 場所:ネオンホール(長野市鶴賀権堂町2344)  
 13時～15時 「門前街歩きツアー」(入場無料)  
 17時～21時(予定) 「ワインと楽しむアニメーションの夕べ」(入場無料・ワイン代別途)

2月6日(月)

(上映) 19時～21時 世界のインディペンデント・アニメーション、その今(1)  
 『父を探して』、『明日の世界』

2月7日(火)

(上映) 19時～21時 世界のインディペンデント・アニメーション、その今(2)  
 『ソング・オブ・ザ・シー 海のうた』

2月8日(水)

(上映) 19時～21時 長野とアニメーション(1)  
 新海誠&榎原澄人『É in Motion No.2』『秒速5センチメートル』(入場無料)

2月9日(木)

(上映) 19時～21時 長野とアニメーション(2) 川本喜八郎特集 『川本喜八郎短編集』

2月10日(金)

(上映) 19時～21時 長野とアニメーション(3) 川本喜八郎特集 『死者の書』

2月11日(土)

(上映) 17時～19時40分頃 黒坂圭太短編集/『MIDORI-KO/緑子』/トーク  
 20時10分～ 黒坂圭太によるライブドローイング(本プログラムに限り入場無料)

2月12日(日)

(上映) 19時～22時 「山村浩二と世界のインディペンデント・アニメーション」出演:山村浩二

(イベント) 17時～21時(予定) 「ワインと楽しむアニメーションの夕べ」(入場無料・ワイン代別途)