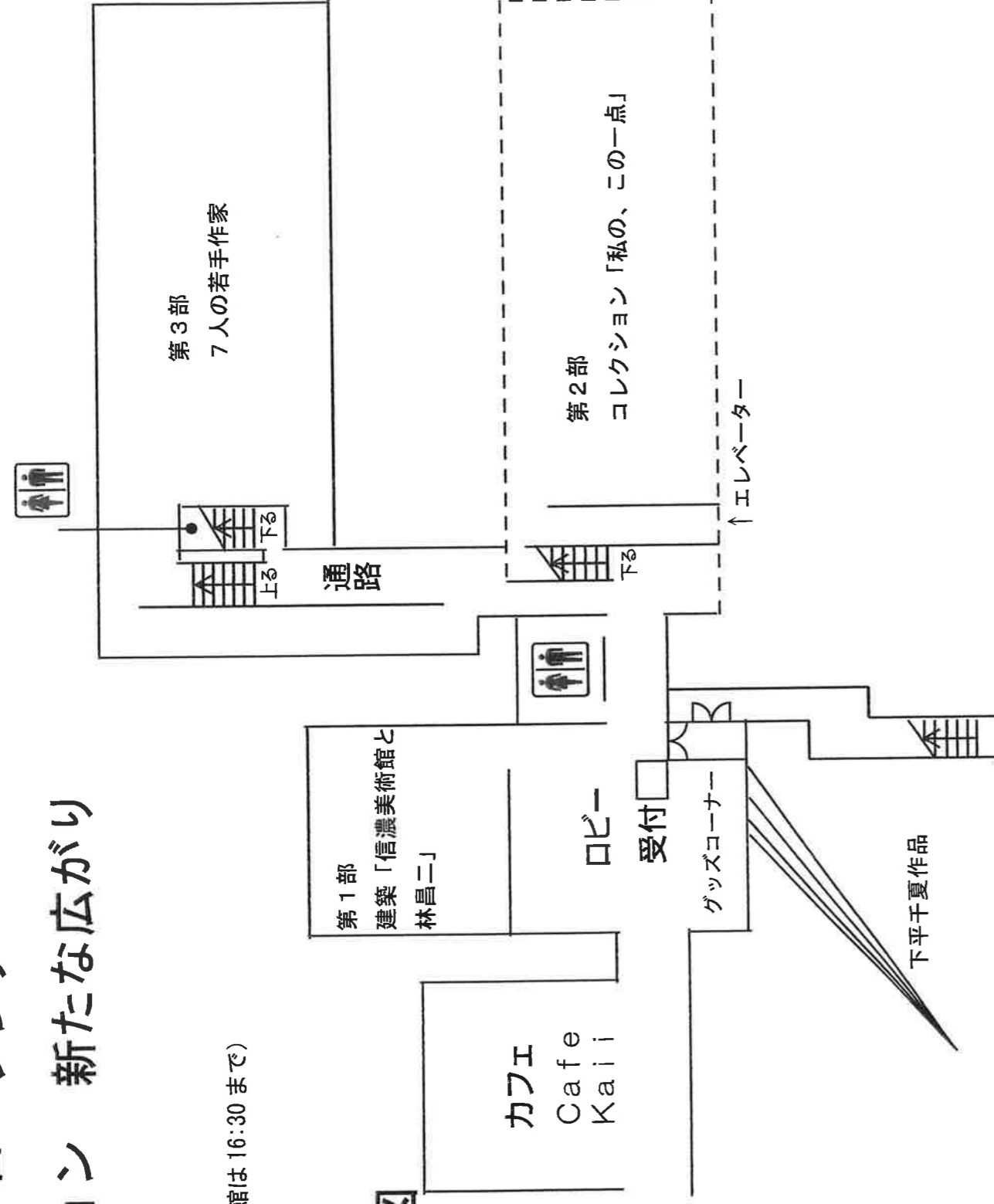


信濃美術館クロージング ネオヴィジョン 新たな広がり

2017.9.16 (土) - 9.30 (土)
毎週水曜休館
開館時間 9:00-17:00 (入館は16:30まで)
最終日は18:00閉館

展示室内図



信濃美術館クロージング ネオヴィジョン 新たな広がり

会期=2017年9月16日(土) - 9月30日(土)
開館時間=9:00-17:00(入館は16:30まで) 最終日は18:00まで

- 注
- ・展示物にはお手を触れないでください。
 - ・第一部、第三部の会場では撮影が可能です。フラッシュはご遠慮ください。第二部の撮影はご遠慮ください。
 - ・会場内での飲食、模写はご遠慮ください。メモをとる際は、鉛筆以外の筆記具のご使用はご遠慮ください。
 - ・作品保護のため、会場内では照度を調整しています。
 - ・作品キャプション及び本出品リストの作品番号は、図録の作品番号とは異なります。

ロビー

No.	資料名	製作年	所蔵者	サイズ(H×W×D)cm	備考
-----	-----	-----	-----	--------------	----

第1部 建築「信濃美術館と林昌二」(第一会場)

1	信濃美術館 模型 6分の1(屋根)	2017		310×260×480	信州大学寺内研究室制作
No.	資料名	製作年	所蔵者	サイズ(H×W×D)cm	備考
1	信濃美術館 配置図(第2号図)	1965	株式会社 日建設計	60.0×83.0	
2	信濃美術館 断面図(第6号図)	1965	株式会社 日建設計	60.0×83.0	
3	信濃美術館 立面図(第8号図)	1965	株式会社 日建設計	60.0×83.0	
4	信濃美術館 立面図(第9号図)	1965	株式会社 日建設計	60.0×83.0	
5	信濃美術館 断面詳細図(第16号図)	1965	株式会社 日建設計	60.0×83.0	
6	信濃美術館 HPシェル配筋図(第11号図)	1965	株式会社 日建設計	60.0×83.0	
7	信濃美術館 竣工図	1965	株式会社 日建設計	39.5×53.9	
8	信濃美術館 施工図	1965	株式会社 守谷商会	55.8×85.4	
9	建築文化 241号	1966	株式会社 日建設計		株式会社彰国社発行
10	INAX REPORT No.138	1999	安田幸一氏		株式会社INAX発行
11	信濃美術館 模型 100分の1	2017		20.7×90.0×90.0	信州大学寺内研究室制作

第2部 コレクション「私の、この一点」(第二会場)

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	サイズ(H×W×D)cm	収蔵年(備考)
1	草間彌生	No. PZ	1960	キャンバス、油彩	269.2×178.0	1995
2	池上秀畝	四季花鳥	1918	紙本彩色	各239.4×103.5	1982
3	木村武山	慈母観世音	1922	絹本彩色	186.5×85.0	1997
4	菱田春草	羅浮仙	1901頃	絹本彩色	124.5×69.5	1980
5	菊池契月	光明皇后	1944	絹本彩色	142.0×57.5	1979
6	中村研一	緑の中	1959	キャンバス、油彩	100.0×80.3	1979
7	中村琢二	伊那谷の春	1979	キャンバス、油彩	91.0×117.0	1979
8	小寺健吉	ゲレンデ	1970	キャンバス、油彩	91.0×116.7	1978
9	水上民平	裏の沢の春	1967	キャンバス、油彩	97.0×130.3	1981
10	辻村八五郎	天龍晩夏	1976	キャンバス、油彩	91.0×116.7	1978
11	石井柏亭	画室小集	1949	キャンバス、油彩	110.7×160.8	1976
12	安井曾太郎	秋の霞沢岳	1938	キャンバス、油彩	53.7×69.0	1982

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	サイズ(H×W×D)cm	収蔵年(備考)
13	梅原龍三郎	浅間山	1957	紙、油彩、ガッシュ	72.2×90.9	1980
14	小山敬三	暮れゆく浅間	1968	キャンバス、油彩	145.5×97.0	1979
15	倉島重友	謳	1992	紙本彩色	170.0×214.5	1992
16	金山平三	結氷	1931	キャンバス、油彩	60.8×91.0	1982
17	白瀧幾之助	湖畔	1935	キャンバス、油彩	72.5×91.0	1985
18	丸山晚霞	初夏の志賀高原	1909頃	紙、水彩	67.0×101.0	1982
19	川瀬巴水	信州木崎湖	1941	紙、木版	24.3×36.5	1996
20	斎藤清	競艶	1973	紙、木版	25.3×29.8	1995
21	小山周次	南瓜と甘藷	1946	紙、水彩	33.0×52.5	1977
22	川上冬崖	ナポレオン	不詳	紙、水彩	60.4×58.2	1980
23	山本鼎	白菜と赤蕪	1937	キャンバス、油彩	38.0×45.3	1989
24	清水多嘉示	躍進	1960	ブロンズ	177.0×40.0×78.5	1969(屋外作品)

第3部 7人の若手作家(第三会場)

No.	作家名	作品名	制作年	材質	サイズ(H×W×D)cm	備考	
1	上田暁子	モーニングキス	2015	キャンバス・油彩	194.0×336.0		
2		EN ROUTE	2013～	キャンバス・油彩	80.3×81.0		
3		まだ舟はいらない	2017	キャンバス・油彩	194.0×336.0		
4	北村佳奈	trip	MIX	2017	紙・顔彩	145.5×112.0	
5			お花の十字架	2017	紙・顔彩	103.0×72.8	
6			collection2	2016	紙・顔彩	59.4×42.0	
7			stranger	2016	紙・顔彩	30.0×30.0	
8			コップンカーとストーン	2017	紙・顔彩	103.0×72.8	
9			ダイヤモンドの花	2016	紙・顔彩	21.0×14.8	
10			trip morning	2017	紙・顔彩	42.0×59.4	
11			PINK	2017	紙・顔彩	59.4×42.0	
12			光の標本	2016	紙・顔彩	30.0×30.0	
13			rainbow arm	2017	紙・顔彩	59.4×42.0	
14			世界の花束	2017	紙・顔彩	51.5×72.8	
15			existence	2016	紙・顔彩	27.3×22.0	
16			COSMIC	2017	紙・顔彩	72.7×72.7	
17			トロピカルな人	2017	紙・顔彩	116.7×80.3	
18			VACANCE	2017	紙・顔彩	45.5×38.0	
19			架空の赤いテーブル	2017	紙・顔彩	22.0×27.3	

No.	作家名	作品名	制作年	材質	サイズ(H×W×D)cm	備考	
20	北村佳奈	trip	flower hand	2016	紙・顔彩	30.0×30.0	
21			trip 1	2017	紙・顔彩	103.0×72.8	
22			サメット島の貝殻たち	2017	紙・顔彩	51.5×72.8	
23			TIME	2017	紙・顔彩	103.0×72.8	
24			JEWELRY	2017	紙・顔彩	59.4×42.0	
25			RIBON	2016	紙・顔彩	30.0×30.0	
26			FLUIT	2016	紙・顔彩	25.7×18.2	
27			collection 1	2016	紙・顔彩	59.4×42.0	
28			trip2	2017	紙・顔彩	91.0×91.0	
29			氷の花	2016	紙・顔彩	21.0×14.8	
30	DRESS	2017	紙・顔彩	59.4×42.0			
31	倉石太次郎	スケッチブック	2003～2006	紙、色鉛筆、水彩	17.8×24.8		
32		ニコライ堂	2002	キャンバス、油彩	48.5×38.5		
33		ニコライ堂	2002	キャンバス、油彩	135.2×101.5		
34		ニコライ堂	2002～2003	キャンバス、油彩	112.0×194.0		
35		ニコライ堂	2017	キャンバス、油彩	112.0×194.0		
36		Voice(s)_1	2017	Pigment inkjet print	80.0×100.0		
37	Voice(s)_2	2017	Pigment inkjet print	80.0×100.0			
38	Voice(s)_3	2017	Pigment inkjet print	80.0×100.0			
39	Voice(s)_4	2017	Pigment inkjet print	80.0×100.0			
40	Voice(s)_5	2017	Pigment inkjet print	80.0×100.0			
41	Voice(s)_6	2017	Pigment inkjet print	100.0×80.0			
42	下平千夏	かがる(Darning the place)	2017	輪ゴム、鉄		屋外作品	
43		かがる(Darning the space)	2017	生糸、針、モーター		屋内作品(第2会場にて展示)	
44	坪内真弓	波紋時雨	2017	陶			
45		波紋時雨	2017	陶			
46		覆われた思惑	2017	陶	70.0×53.0×48.0		
47		いつも離陸の角度で	2017	陶	36.0×47.0×36.0		
48		流線のざわめき	2015	陶	23.0×40.0×37.0		
49		日はまた昇る	2013	陶	57.0×50.0×50.0		
50	新村優子	還るところ	2012	テラコッタ、藁、映像、雨音			