

## 東山魁夷館コレクション展 第Ⅲ期

2020年2月6日（木）～ 4月7日（火）

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
<b>北欧風景</b>								
1	山かげの湖	やまかげのみずうみ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.0×36.5	ノルウェー
2	極北の湖	きょくほくのみずうみ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.8×36.8	ノルウェー
3	白夜光	びやくやこう	1962	54	北欧風景習作	紙本彩色	35.0×51.0	フィンランド クオピオ
4	白夜	びやくや	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	36.5×49.0	スウェーデン ノルディングロー
5	雪原譜	せつげんふ	1962	54	北欧風景習作	紙本彩色	27.5×37.5	ノルウェー ハル ダングル高原
6	沼の静寂	ぬまのせいじやく	1983	75	本制作	紙本彩色	81.0×116.0	オーストリア インスブルック
7	ノルウェーの春	のるうえーのはる	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	36.9×49.5	ノルウェー ヴルヴィック
8	さざなみ	さざなみ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	34.0×46.0	フィンランド ブンカハルユ
9	二つの月	ふたつのつき	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	45.5×37.6	フィンランド ヘルシンキ
10	ヴァイラの運河	うゝいらつとのうなが	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.3×36.8	フィンランド ヘルシンキ
11	春兆 小下図A	しゅんちよう こしたずA	1982	74	改組第14回日展のための 準備作	紙本彩色	12.0×16.0	デンマーク コペンハーゲン
12	春兆	しゅんちよう	1982	74	本制作、改組第14回日 展	紙本彩色	130.0×180.0	デンマーク コペンハーゲン
13	春兆 小下図B	しゅんちよう こしたずB	1982	74	改組第14回日展のための 準備作	紙本彩色	25.2×34.9	デンマーク コペンハーゲン
<b>初期の作品</b>								
14	自画像	じがぞう	1923	15		カンヴァス・ 油彩	33.0×23.0	
15	六甲裏山にて	ろっこうらやまにて	1923	15	スケッチ	紙・水彩	43.0×61.0	兵庫県 神戸市
16	柿生の里	かきおのさと	1928	20	本制作	絹本彩色	36.5×56.5	神奈川県 川崎 市 柿生
17	祭りの夜	まつりのよる	1929	21	本制作	絹本彩色	54.8×72.0	東京都 靖国神 社
18	牡丹図	ぼたんず	1927	19	本制作	絹本彩色	82.5×113.8	東京都 下落合
19	ベルリンの街	べるりんのまち	1933-35	25- 27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	33.0×44.0	ドイツ ベルリン
20	モンブラン遠望	もんぶらんえんぼう	1933-35	25- 27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	25.0×35.2	フランス シャモニー
21	夕影(バイエルン地方 南ドイツ)	ゆうかげ(ばいえるんちほ うみなみどいつ)	1933-35	25- 27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙・水彩	44.5×33.1	ドイツ バイエルン地方
22	黎明(バイエルン地方 南ドイツ)	れいめい(ばいえるんち ほうみなみどいつ)	1933-35	25- 27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙・水彩	33.5×47.0	ドイツ バイエルン地方
23	山谿秋色	さんけいしゅうしょく	1932	24	本制作、第13回帝展	紙本彩色	232.2×151.2	長野県 志賀高 原
24	訪春(甲州にて)	ほうしゅん(こうしゅうに て)	不詳		スケッチ	紙・水彩	27.7×36.0	山梨県
25	石の窓	いしのまど	1971	63	本制作	紙本彩色	114.0×166.0	ドイツ ネルトリンゲン
<b>小特集 東山魁夷の線</b>								
26	雪の城	ゆきのしろ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本彩色	32.0×42.4	オーストリア ザルツブルク
27	雪の城スケッチ	ゆきのしろすけっち	1970	62	改組第2回日展のため の準備作	紙本彩色	33.5×46.5	オーストリア ザルツブルク

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
28	雪の城 大下図A	ゆきのしろ おおした ずA	1970	62	改組第2回日展のための 準備作	紙本鉛筆	149.3×196.2	オーストリア ザルツブルク
29	雪の城 大下図B	ゆきのしろ おおした ずB	1970	62	改組第2回日展のための 準備作	紙本彩色	149.2×195.5	オーストリア ザルツブルク
30	静唱	せいしょう	1981	73	本制作、改組第13回日 展	紙本彩色	140.0×203.0	フランス パリ ソー公園
31	窓	まど	1971	63	本制作、改組第3回日 展	紙本彩色	130.0×195.0	ドイツ ローテンブルク
<b>中国風景</b>								
32	町角	まちかど	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	36.3×29.5	中国
33	喇嘛塔	らまとう	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	43.1×31.2	中国 承德
34	承徳の春	しょうとくのはる	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	25.0×35.2	中国 承德
35	頤和園にて	いわえんにて	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	37.0×28.0	中国 北京
36	古北口にて	こほっこうにて	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	37.0×28.5	中国 承德
37	長城を望む	ちやうじやうをのぞむ	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	28.0×36.8	中国 承德
38	承德所見A	しょうとくしよけんA	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	23.5×32.5	中国 承德
39	承德所見B	しょうとくしよけんB	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	23.5×33.0	中国 承德
40	承德所見C	しょうとくしよけんC	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	33.0×23.5	中国 承德
41	承德所見D	しょうとくしよけんD	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	19.4×31.5	中国 承德
<b>1950年代の東山</b>								
42	たにま スケッチA	たにま すけっちA	1953	45	第9回日展のための準 備作	紙本彩色	37.0×27.1	山梨県 御坂町 河 口湖町 御坂峠
43	たにま スケッチC	たにま すけっちC	1953	45	第9回日展のための準 備作	紙本彩色	37.5×29.1	長野県 野沢温 泉村
44	たにま スケッチD	たにま すけっちD	1953	45	第9回日展のための準 備作	紙本彩色	37.1×27.2	長野県 野沢温 泉村
45	たにま 小下図	たにま こしたず	1953	45	第9回日展のための準 備作	紙本彩色	37.0×30.5	長野県 野沢温 泉村
<b>新収蔵品</b>								
46	紅翳	こうえい	1958	50	本制作	紙本彩色	63.3×87.3	群馬県 伊香保 町
47	秋翳 小下図A	しゅうえい こしたずA	1957	49	第1回新日展のための 準備作	紙本彩色	48.0×54.0	群馬県 新治村 法師温泉
48	秋翳 小下図B	しゅうえい こしたずB	1957	49	第1回新日展のための 準備作	紙本彩色	41.7×44.0	群馬県 新治村 法師温泉
<b>白い馬の見える風景</b>								
49	早春の丘	そうしゆんのおか	1972	64	連作「白い馬の見える 風景」習作	紙本彩色	24.0×33.5	山梨県 御坂町 河口湖町 御坂峠
50	水辺の朝	みずべのあさ	1972	64	本制作、連作「白い馬 の見える風景」	紙本彩色	33.2×46.2	ドイツ北部 オイティン
51	渚の白馬	なぎさのはくば	1972	64	連作「白い馬の見える 風景」習作	紙本彩色	25.5×36.5	石川県 千里浜 海岸
52	草青む	くさあおむ	1972	64	本制作、連作「白い馬 の見える風景」	紙本彩色	43.0×65.0	
53	森装う	もりよそおう	1972	64	連作「白い馬の見える 風景」習作	紙本彩色	31.0×44.0	長野県 長野市
54	芒野	すすきの	1972	64	連作「白い馬の見える 風景」習作	紙本彩色	25.0×36.0	ヨーロッパ
55	樹霊	じゅれい	1972	64	連作「白い馬の見える 風景」習作	紙本彩色	31.0×43.5	山梨県
56	曠野	あらの	1972	64	連作「白い馬の見える 風景」習作	紙本彩色	24.5×35.5	山梨県
57	荒寥	こうりょう	1972	64	連作「白い馬の見える 風景」習作	紙本彩色	31.0×44.0	山梨県 御坂町 河口湖町 御坂峠
58	綿雲	わたぐも	1972	64	連作「白い馬の見える 風景」習作	紙本彩色	31.0×45.0	山梨県

※展示品はすべて当館収蔵品※《紅翳》は、2019年度新収蔵作品です。