

ドラッカー・コレクション 珠玉の水墨画
「マネジメントの父」が愛した日本の美

会場：長野県信濃美術館

会期：【前期】7/11(土)～8/4(火) 【後期】8/6(木)～8/23(日)

【第一会場(第二展示室)】

序章 日本美術との出会い

No.	作家名	作品名	材質技法	員数	寸法(cm)	制作年代	全会期	前期	後期
1	式部輝忠	溪流飛鴨図(扇面)	紙本墨画	一幅	24.4 × 56.4	室町時代	●		
2	清原雪信	芙蓉図	絹本着色	一幅	74.5 × 31.3	江戸時代	●		

1章 1960年代、初期の収集

3	筆者不詳	神於寺縁起絵巻断簡(光忍上人絵伝)	紙本着色	一幅	30.1 × 50.0	鎌倉時代	●		
4	如水宗淵	柳堤山水図	紙本墨画	一幅	39.5 × 29.6	室町時代	●		
5	尾形光琳	柳鷺図	紙本墨画淡彩	一幅	91.8 × 41.7	江戸時代	●		
6	尾形光琳	蕨図(团扇)	紙本墨画着色	一幅	20.2 × 22.6	江戸時代	●		
7	秋月等観	青王山図	紙本墨画	一幅	88.9 × 40.8	室町時代	●		
8	等頌	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	38.4 × 33.5	室町時代	●		
9	豊浜永怡	平沙落雁図	紙本墨画	一幅	25.5 × 41.1	室町時代	●		
10	伝文成	十牛図	紙本墨画	双幅	各67.0×18.0	室町時代	●		
11	周耕	懸崖図	紙本墨画	一幅	68.2 × 9.7	室町時代	●		
12	惟馨周徳	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	26.8 × 22.2	室町時代	●		
13	雪村周継	月夜独釣図	紙本墨画淡彩	一幅	25.1 × 47.5	室町時代	●		
14	知有	翡翠図	紙本墨画	一幅	95.0 × 32.6	室町時代	●		
15	伝豊浜永怡	叭々鳥図	紙本墨画	一幅	79.1 × 35.9	室町時代	●		
16	海北友松	芦に小禽図	紙本墨画	一幅	105.2 × 48.6	桃山時代	●		
17	斎藤等室	雪景山水図	紙本墨画淡彩	一幅	115.3 × 42.3	江戸時代	●		
18	曾我蕭白	雪景山水図	紙本墨画	一幅	129.6 × 51.8	江戸時代	●		

【第二会場(第一展示室)】

2章 室町水墨画

19	牧松	山水図	紙本墨画	一幅	60.8 × 30.4	室町時代			●
20	惟馨周徳	山水図(扇面)	紙本墨画淡彩	一幅	29.1 × 45.1	室町時代			●
21	鑑貞	春景山水図	紙本墨画淡彩	一幅	47.1 × 31.0	室町時代		●	
22	「蛇足」印	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	85.3 × 33.1	室町時代	●		
23	土岐洞文	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	43.4 × 35.0	室町時代	●		
24	筆者不詳/ 古岳宗百賛	山水図	紙本墨画	一幅	28.0 × 55.9	室町時代		●	
25	前嶋宗祐	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	51.2 × 34.5	室町時代	●		
26	狩野之信	秋冬山水図	紙本墨画淡彩	一幅	31.7 × 54.5	室町時代	●		
27	狩野秀頼	山水図(团扇形)	紙本墨画	双幅	各22.9 × 33.2	室町時代	●		
28	鉄舟徳濟	蘭石図	紙本墨画	一幅	29.0 × 38.0	南北朝時代	●		
29	玉暉梵芳/自賛	蘭石図	紙本墨画	一幅	89.5 × 38.0	室町時代	●		
30	汝南恵徽	蘆菊図	紙本墨画	一幅	34.0 × 45.5	室町時代	●		

3章 水墨の花と鳥 動物画の魅力

31	鑑貞	花鳥図	紙本墨画着色	双幅	各47.8 × 31.2	室町時代		●	
32	文孫/笑雲清三賛	芦葉遠瞻・五位薫・叭々鳥図	紙本墨画	三幅	64.3 × 9.8(中)/ 64.3 × 8.9(左右)	室町時代		●	
33	伝相阿弥	牧牛図	紙本墨画	一幅	40.1 × 58.7	室町時代	●		
34	雪村周継	叭々鳥図	紙本墨画	一幅	106.1 × 37.8	室町時代			●
35	精庵	雪中雀図	紙本墨画着色	一幅	85.9 × 34.6	室町時代		●	
36	柴庵	柳燕・竹石鶴鶴図	紙本墨画	双幅	各93.2 × 40.4	室町時代			●
37	芸愛	松鷹図	紙本墨画淡彩	一幅	32.6 × 42.5	室町時代		●	
38	伝狩野山楽/玄帽賛	鶴鶴図	紙本墨画	一幅	59.8 × 33.4	桃山時代		●	
39	海北友松	翎毛禽獸図	紙本墨画	六幅	各107.5 × 51.0	桃山時代	●		
40	狩野探幽	波に兔	絹本墨画淡彩	一幅	109.0 × 47.5	江戸時代 寛文8年(1668)	●		
41	伊藤若冲	梅月鶴鶴図	紙本墨画	三幅	各100.5 × 30.3	江戸時代 寛政7年(1795)	●		
42	谷文晁	月夜白梅図	紙本墨画	一幅	156.6 × 76.0	江戸時代	●		
43	立原杏所	葡萄図	紙本墨画	一幅	135.9 × 58.1	江戸時代			●
44	渡辺華山	蓮花遊魚図	紙本墨画淡彩	一幅	29.9 × 43.8	江戸時代 天保10年(1839)			●
45	山本梅逸	花鳥図	絹本墨画着色	双幅	各127.7 × 50.8	江戸時代 弘化4年(1847)	●		

4章 聖なる者のイメージ

46	筆者不詳	二十五菩薩来迎図	絹本着色	一幅	125.3 × 62.1	鎌倉時代		●	
47	筆者不詳	春日若宮曼荼羅図	紙本墨画着色	一幅	95.4 × 34.2	室町時代		●	
48	筆者不詳	薬師十二神将図	絹本着色	一幅	104.5 × 41.5	鎌倉時代末期			●
49	筆者不詳	法然上人絵伝断簡	絹本着色	一幅	30.8 × 48.2	室町時代			●
50	伝一之	白衣観音図	絹本墨画	一幅	95.6 × 49.5	室町時代			●
51	伝仲安真康	白衣観音・李白・陶淵明図	絹本墨画	三幅	各128.9 × 48.0	室町時代	●		

52	楊月／宇野禮泉贊	蜆子和尚図	紙本墨画	一幅	60.0 × 24.7	室町時代			●
53	興悦	寒山拾得図	紙本墨画	一幅	75.1 × 34.9	室町時代		●	
54	石樵昌安	鉄拐仙人図(扇面)	紙本墨画	一幅	20.8 × 53.0	桃山時代		●	
55	久隅守景	丹雫燒仏・普化振鈴図	紙本墨画	双幅	各113.1 × 50.5	江戸時代	●		
56	孤月周林	靈照女図	紙本着色	一幅	89.3 × 37.0	室町時代		●	
57	靈彩	渡唐天神図	紙本着色	一幅	72.1 × 29.5	室町時代			●
58	筆者不詳／ 柏岩性節贊・他	臨元隆瑞像・即非如一像・ 木庵性相像	紙本着色／絹本着色	三幅	各107.9 × 39.2	江戸時代	●		
59	伝岩佐又兵衛	歌仙図(藤原敦忠)	紙本墨画淡彩	一幅	28.6 × 32.4	江戸時代		●	
60	近衛信尹	渡唐天神像	紙本墨画	一幅	74.3 × 21.4	江戸時代	●		
61	村瀬太乙	利休居士図	紙本墨画	一幅	124.0 × 30.5	江戸時代	●		
62	笑一蝶	風流女福祿寿	絹本墨画着色	一幅	89.5 × 34.0	江戸時代	●		
63	久隅守景	佐野渡図	紙本着色	一幅	103.3 × 39.5	江戸時代	●		
64	中山高橋	陶淵明弾琴図	絹本墨画着色	一幅	36.9 × 55.9	江戸時代 明和5年(1768)			●
65	与謝蕪村	陶淵明眺松風図	紙本墨画	双幅	各131.7 × 57.3	江戸時代 宝暦11年(1761)	●		
66	長沢蘆雪	娘道成寺図	紙本墨画淡彩	一幅	111.5 × 56.4	江戸時代	●		

5章 禅画 江戸のカウンターカルチャー

67	白隠慧鶴	蓮池観音図	紙本墨画着色	一幅	85.0 × 35.6	江戸時代	●		
68	白隠慧鶴	半身達磨	紙本墨画	一幅	55.4 × 73.5	江戸時代	●		
69	白隠慧鶴	龍杖拂子	紙本墨画	一幅	126.4 × 36.4	江戸時代	●		
70	風外慧薫	布袋図	紙本墨画	一幅	83.5 × 30.5	江戸時代			●
71	風外慧薫	達磨図	紙本墨画	一幅	57.2 × 34.2	江戸時代		●	
72	東嶺円慈	達磨図	紙本墨画	一幅	90.2 × 27.6	江戸時代	●		
73	仙厓義梵	白衣観音図	絹本墨画	一幅	87.0 × 32.4	江戸時代 文政13年(1830)	●		
74	仙厓義梵	鐘馗図	紙本墨画	一幅	84.9 × 58.6	江戸時代	●		
75	仙厓義梵	蛙図	紙本墨画	一幅	35.2 × 50.8	江戸時代	●		

【第三会場(小展示室)】

6章 文人画の威力

76	皆川淇園	唐人詩意図	絹本墨画淡彩	一幅	93.6 × 27.8	江戸時代		●	
77	高久鶴崖	秋山問奇図	紙本墨画淡彩	一幅	170.1 × 92.0	江戸時代			●
78	久隅守景	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	94.8 × 55.9	江戸時代			●
79	久隅守景	山水図	紙本墨画	一幅	121.7 × 51.5	江戸時代	●		
80	中山高橋	子猷尋戴図	紙本墨画淡彩	一幅	82.8 × 49.5	江戸時代			●
81	彭城百川	夏景山水図	紙本墨画淡彩	一幅	105.3 × 25.6	江戸時代			●
82	池大雅	湫山漁舍図	紙本墨画淡彩	一幅	130.0 × 56.6	江戸時代		●	
83	池大雅	瀟湘雨意図	紙本墨画淡彩	一幅	131.9 × 57.3	江戸時代		●	
84	与謝蕪村	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	123.7 × 53.9	江戸時代	●		
85	長沢蘆雪	蓬萊山図	絹本墨画淡彩	一幅	55.8 × 85.4	江戸時代	●		
86	浦上玉堂	山中訪隠者図	紙本墨画淡彩	一幅	35.1 × 29.3	江戸時代	●		
87	浦上玉堂	山声松音図	紙本墨画	一幅	28.0 × 23.2	江戸時代			●
88	浦上玉堂	青山半秋図	紙本墨画淡彩	一幅	117.2 × 30.4	江戸時代			●
89	谷文晁／市河米庵贊	欲雨欲晴図(扇面)	紙本墨画着色	一面(額装)	17.8 × 50.5	江戸時代 文化6年(1809)	●		
90	鶴亭／佚山贊	富士山図	紙本墨画	一幅	59.9 × 101.3	江戸時代			●
91	貫名海屋	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	56.9 × 135.0	江戸時代 文政12年(1829)			●
92	木村兼葎堂	夏景山水図	絹本墨画着色	一幅	21.5 × 36.8	江戸時代		●	
93	十時梅厓	山水図	紙本墨画淡彩	一幅	29.0 × 26.8	江戸時代			●
94	岡田米山人	山水図	絹本墨画淡彩	一幅	133.5 × 42.2	江戸時代			●
95	岡田半江	秋溪尋友図	紙本墨画淡彩	一幅	131.2 × 30.5	江戸時代		●	
96	田能村竹田	涼月談心図	絹本墨画淡彩	一幅	123.7 × 40.2	江戸時代		●	
97	高橋草坪	夏山雨後図	絹本墨画淡彩	一幅	118.6 × 36.6	江戸時代 文政11年(1828)	●		
98	中林竹洞	夏冬山水図	絹本墨画淡彩	双幅	各124.0 × 41.0	江戸時代	●		
99	横井金谷	月夜山水図	絹本墨画着色	一幅	107.3 × 36.7	江戸時代			●
100	横井金谷	獨道積雪図	絹本墨画着色	一幅	130.7 × 50.0	江戸時代	●		
101	野呂介石	山水図	紙本墨画着色	一幅	114.7 × 38.8	江戸時代 文政9年(1826)			●
102	日根対山	山水図	絹本墨画	一幅	136.8 × 51.9	江戸時代 安政5年(1858)			●
103	菅井梅雨	廬山観瀑図	紙本墨画着色	一幅	173.9 × 94.8	江戸時代		●	

終章 書斎に吹く風 クレアモントのドラッカー

104	池大雅	蘭石図	絹本墨画	一幅	45.4 × 60.5	江戸時代		●	
105	池大雅	菊花図	紙本墨画	一幅	90.8 × 26.0	江戸時代	●		
106	池大雅	柳陰呼舟図	紙本墨画淡彩	一幅	29.7 × 56.4	江戸時代			●
107	岡田米山人	柳陰水屋図	紙本墨画	一幅	135.0 × 30.5	江戸時代 文化12年(1815)	●		
108	桑山玉洲	雪竹図	絹本墨画	一幅	99.8 × 36.5	江戸時代		●	
109	浦上春琴	竹雀図	紙本墨画	一幅	115.6 × 26.4	江戸時代		●	
110	与謝蕪村	枯石図	紙本墨画	一幅	17.4 × 47.4	江戸時代			●
111	与謝蕪村	牧馬図	絹本墨画着色	一幅	123.0 × 51.0	江戸時代 宝暦9年(1759)			●