

没後50年“日本のルソー”
横井弘三の世界展

会期：2015年9月12日（土）－11月8日（日）

休館日：毎週水曜日（9/23開館、翌9/24休館）

開館時間： 9：00－17：00（入館は16：30まで）

凡例

- ・掲載データは作品番号、作者名（横井弘三以外の場合）、作品・資料名、制作年（刊行物は刊行年月）、所蔵の順に記した。
- ・作品名は、以下の順に優先し決定した。
 - 1.所蔵美術館博物館の管理タイトル
 - 2.横井弘三生前の展覧会出品時タイトル
 - 3.横井弘三による画中小および裏書き
 - 4.発行物掲載タイトル

なお、作品名不詳のものは仮題を記載し、作品名の右肩に*を付した。

作品No.	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)	所蔵者
第1章 素人画家 横井弘三の誕生 1912-1925					
1	椎の大木	1912年 (明治45/大正元)	墨・紙	76.2×106.8	児玉容氏
2	最初の自画像	1914年 (大正3)	油彩・板	33×23	小さな栗の木美術館
3	小笠原スケッチ	1915年 (大正4)	ペン・紙	19.0×29.2	江崎晴城氏
4	父島風景	1915年 (大正4)	ペン・紙	19.1×29.5	江崎晴城氏
5	父島風景	1915年 (大正4)	ペン・紙	19.0×29.4	江崎晴城氏
6	母子像	1921年 (大正10)	漆・紙	57.5×73.9	飯沢匡氏旧蔵
7	花	1922年 (大正11)	油彩・キャンパス	24.5×33.4	個人蔵
8	教会	制作年不詳	油彩・布	53.0×45.2	児玉容氏
9	花籠持てる子供	1923年 (大正12)	油彩・キャンパス	96.3×77.0	静岡県立中央図書館
10	ビーダの生花	1923年 (大正12)	油彩・紙	142.8×75.8	児玉容氏
11	白髭橋	制作年不詳	油彩・板	23.5×33.0	個人蔵
12	夜半の海岸	1923年 (大正12)	ペン・紙	25.6×35.0	江崎晴城氏
13	蓬莱島	1923年 (大正12)	ペン・紙	25.5×35.0	江崎晴城氏
14	百姓の家	1923年 (大正12)	ペン・紙	25.8×35.1	江崎晴城氏
15	岸壁と波	1923年 (大正12)	ペン・紙	25.4×35.1	江崎晴城氏
16	海に遊ぶ子供	1923年 (大正12)	ペン・紙	25.6×35.1	江崎晴城氏
17	豆ランプ	1923年 (大正12)	ペン・水彩・紙	25.4×35.1	江崎晴城氏
18	お皿とお魚	1923年 (大正12)	ペン・紙	25.6×34.9	江崎晴城氏
19	ランプ	1923年 (大正12)	ペン・紙	25.6×35.0	江崎晴城氏
20	カヌーのある港 (小笠原島)	1924年 (大正13)	油彩・板	88×115	個人蔵
21	土人形とツツジ	1924年 (大正13)	油彩・板	23.8×33.1	信州新町美術館
22	復興児童に贈る絵	1924年 (大正13)	油彩・板	23.5×33.0	個人蔵
23	玩具	1924年 (大正13)	油彩・板	24×33	小さな栗の木美術館
24	児童画	1924年 (大正13)	油彩・板	22.0×31.7	山崎貴宏氏
25	ハナと人生	1925年 (大正14)	油彩・板	23.5×33.0	個人蔵
26	水牛人形	1925年 (大正14)	油彩・板	23.5×33.0	個人蔵
27	カヌートカメ	1925年 (大正14)	油彩・板	23.5×33.0	個人蔵

28	静物	1925年(大正14)	油彩・板	24×34	東御市梅野記念絵画館 (倉沢コレクション)
29	クジラのおモチャ	1925年(大正14)頃	油彩・板	23.5×33.0	個人蔵
30	おどり(『子供之友』1925年2月号挿絵原画)	1925年(大正14)	印刷・紙	25.6×36.9	婦人之友社
31	お菓子の運動会 (『子供之友』1925年12月号挿絵原画)	1925年(大正14)	印刷・紙	25.9×36.5	婦人之友社
32	作者不詳 三科会員展覧会〔案内チラシ〕	1925年(大正14)	印刷・紙	20.5×14.8	東京都現代美術館 美術図書室
33	「三科第二回、第三回、講演会」ポスター	1925年(大正14)	印刷・紙	60.6×45.5	武蔵野美術大学 美術館・図書館
34	江の島より富士	1927年(昭和2)	墨・紙	19.3×25.1	江崎晴城氏
35	初島遠望	1927年(昭和2)	墨・紙	19.0×28.6	江崎晴城氏
36	佐野濱	1927年(昭和2)	墨・紙	28.3×37.2	江崎晴城氏
37	海岸スケッチ*	制作年不詳	ペン・紙	28.3×37.2	江崎晴城氏
38	風に吹かれたピンロー樹	制作年不詳	ペン・紙	25.6×35.0	江崎晴城氏
39	元村風景	制作年不詳	墨・紙	28.3×37.2	江崎晴城氏
40	曇りの上の静物	制作年不詳	ペン・紙・水彩	25.6×34.5	江崎晴城氏
41	海辺の風景*	制作年不詳	油彩・板	23.7×33.4	横井弘三とオモチャン会
42	お寺	制作年不詳	油彩・板	23.5×33.0	個人蔵
43	不忍池	制作年不詳	油彩・板	32×57	飯田市美術博物館

第2章 既成画壇への反発と信州への疎開 1926-1945

44	30歳の自画像	1928年(昭和3)	油彩・板	32.8×23.8	個人蔵
45	婦人像	1930年(昭和5)	油彩・布	115.2×90.3	児玉容氏
46	工場地帯(『白と黒』2号、1930年3月)	1930年(昭和5)	石版・紙	18.8×24.3	東京都現代美術館 美術図書室
47	チラシ絵(『白と黒』5号、1930年7月)	1930年(昭和5)	石版・紙	24.5×16.5	東京都現代美術館 美術図書室
48	坂道(『白と黒』6号、1930年9月)	1930年(昭和5)	石版・紙	24.4×17.0	東京都現代美術館 美術図書室
49	風景(『白と黒』7号、1930年10月)	1930年(昭和5)	石版・紙	16.7×24.1	東京都現代美術館 美術図書室
50	露店(『白と黒』10号、1931年1月)	1931年(昭和6)	石版・紙	12.1×16.6	東京都現代美術館 美術図書室
51	露店豆版(『白と黒』11号1931年2月)	1931年(昭和6)	木版・紙	51-1:7.0×9.8 51-2:7.4×9.5	東京都現代美術館 美術図書室
52	露店豆版(『白と黒』12号1931年3月)	1931年(昭和6)	木版・紙	52-1:7.3×10.2 52-2:7.7×9.3	東京都現代美術館 美術図書室
53	鉛筆素描(『白と黒』19号、1931年11月)	1931年(昭和6)	石版・紙	16.6×24.0	東京都現代美術館 美術図書室
54	玩具の国(『白と黒』32号、1933年2月)	1933年(昭和8)	石版・紙	22.0×14.1	東京都現代美術館 美術図書室
55	輝く夜景	1935年(昭和10)	油彩・板	73×93	個人蔵
56	自然を楽しむ人人	1940年(昭和15)	油彩・板	90.7×117.0	山崎貴宏氏
57	藤の森諏訪社	制作年不詳	油彩・板	44.1×44.1	岡田功氏
58	志賀・丸池風景 ※小展示室「横井弘三とオモチャン会による展示」に 展示	1940年(昭和15)頃	油彩・ベニヤ板	90.1×181.7	個人蔵
59	志賀高原の関門(五山平隠温泉)	1940年(昭和15)	油彩・板	52.3×64.1	長野電鉄株式会社
60	志賀高原の諸岳	1940年(昭和15)	油彩・板	38.3×45.2	個人蔵
61	志賀高原の山と池(丸池ヒュッテ)	1940年(昭和15)	油彩・板	37.8×45.5	長野電鉄株式会社
62	上林風景	1940年(昭和15)	油彩・板	27.8×41.4	長野電鉄株式会社
63	田舎風景	1940年(昭和15)	油彩・板	45.5×53.5	長野電鉄株式会社
64	田中勝経氏肖像*	1940年(昭和15)	油彩・板	50.0×42.7	個人蔵
65	易者(「夜景」の一)	制作年不詳	水彩・板	31.7×48.7	個人蔵

66	金魚売り（「夜景」の二）	制作年不詳	水彩・板	32.7×49.3	個人蔵
67	夏のお寺	1940年（昭和15）	油彩・板	23.5×32.0	長野電鉄株式会社
68	楽しい庭（上林ホテル内）	1940-45年 （昭和15-20年）	油彩・板	30.8×39.8	荒井節子氏
69	上高地	1941年（昭和16）頃	油彩・板	91×182	個人蔵
70	花の安茂里	制作年不詳	油彩・板	91×182	個人蔵
71	善光寺	1941年（昭和16）	油彩・板	53×65	個人蔵
72	萬屋醸造店*	1942年（昭和17）	油彩・板	97.3×181.1	株式会社萬屋醸造店
73	清水恵一氏肖像*	1944年（昭和19）	油彩・ボード	44.8×35.6	個人蔵
資1	理想展覧会規約	1926年 （大正15/昭和元）	印刷・紙	27.2×19.8	東京都現代美術館 美術図書室
資2	美術の革命〔理想郷宣言書〕	1926年 （大正15/昭和元）	印刷・紙	43.0×61.0	東京都現代美術館 美術図書室
資3	理想大展覧会 オミヤゲ（出品目録）	1926年 （大正15/昭和元）	印刷・紙	18.9×13.0	練馬区立美術館
資4	長野電鉄株式会社発行絵葉書	1940年（昭和15）頃	印刷・紙	各9.0×14.1	横井弘三とオモチャン会
資5	宮澤賢治『グスコーブドリの伝記』1941年（昭和16）4月20日 羽田書店 ※挿画／装幀：横井弘三	1941年（昭和16）	書籍	22.0×16.2	信州新町美術館
資6	宮澤賢治『宮澤賢治童話選集第2巻／なめとこ山の熊』1948年（昭和23）8月30日 大日本雄弁会講談社 ※挿画のみ横井弘三	1948年（昭和23）	書籍	21.5×15.4	信州新町美術館
資7	横井弘三『露店研究』1931年（昭和6）出版タイムス社	1931年（昭和6）	書籍	19.0×12.8	轟芳邦氏
特別 出品	小林猶治郎《漁樵問答》	1926年 （大正15/昭和元）	油彩・キャンバス	66.0×80.0	富田有紀子氏 （千葉市美術館寄託）

第3章 戦後の長野暮らしと各地での逗留制作 1946-1954

74	天工礼讃	1946年（昭和21）	油彩・紙	169.0×345.0	長野県信濃美術館
75	パンを食べる子ども*	1945-50年 （昭和20年代初頭）	油彩・板	71.6×89.5	個人蔵
76	日蓮聖人絵伝及び解説「懐胎」	1947年（昭和22）	墨・水彩・紙	165×86	長野市妻科 原立寺
77	辻説法	1947年（昭和22）	墨・水彩・紙	123×130	長野市妻科 原立寺
78	裾花川上流風景	制作年不詳	油彩・板	38.7×50.9	長野工業高等学校
79	湯福神社	制作年不詳	油彩・板	59.0×70.8	長野工業高等学校
80	造化礼讃	1948年（昭和23）	油彩・布	129.3×161.2	長野県須坂園芸高等学校 ・須坂創成高等学校
81	仁礼小学校全景	1949年（昭和24）	油彩・キャンバス	89.8×115.4	須坂市立仁礼小学校
82	開校を祝して	1949年（昭和24）	油彩・板	91.0×116.8	長野県篠ノ井高等学校 犀峽校
83	浅間山風景	1949年（昭和24）頃	油彩・板	72.8×91.0	長野県信濃美術館
84	長野市遠望	1950年（昭和25）	油彩・キャンバス	59.4×71.3	個人蔵
85	M.N女史像	1950年（昭和25）	油彩・板	91×46	齋藤洋三氏
86	天女像*	1951年（昭和26）	油彩・ベニヤ板	86.0×149.4	広島県三原市 宗教法人 曹洞宗松寿寺什物
87	大日如来*	1951年（昭和26）	油彩・ベニヤ板	117.4×91.5	広島県三原市 宗教法人 曹洞宗松寿寺什物
88	人生乃春	1951年（昭和26）	油彩・ベニヤ板	92.5×183.5	帝人株式会社 三原事業所
89	忠の海にて	1951年（昭和26）	油彩・ベニヤ板	91.8×183.5	竹原市忠海町 浄居寺
90	楽しく遊ぶ子供達	1951年（昭和26）	油彩・ベニヤ板	90.8×183.5	竹原市忠海町 浄居寺
91	自画像	1952年（昭和27）	油彩・板	61.3×46.0	信州新町美術館
92	理想と夢と美と	1951年（昭和26）	油彩・板	96.5×124.5	信州新町美術館
93	緬羊	1951年（昭和26）	油彩・ベニヤ板	41.3×61.5	信州新町美術館
94	楽しい炬燵	1951年（昭和26）	油彩・板	68.0×92.0	信州新町美術館
95	善光寺	1951年（昭和26）	油彩・板	49.0×64.3	長野市

96	母子像*	1952年(昭和27)	油彩・板	69.7×62.0	卯之原学氏
97	たそがるる神の山(御嶽山)	1952年(昭和27)	油彩・ベニヤ板	90.7×182.0	木曾町
98	福島より御嶽山	1945—54年 (昭和20年代)	油彩・ベニヤ板	92.3×183.5	木曾町
99	兄弟の肖像(2点組)	1951または1952年 (昭和26または27)	油彩・板	40.7×31.8 40.0×30.8	個人蔵 個人蔵
100	水内小学校校庭	1952年(昭和27)	油彩・板	41.0×60.5	信州新町美術館
101	音楽室にて(ピアノの集い)	1952年(昭和27)	油彩・ベニヤ板	89.0×178.0	信州新町美術館
102	教室	1952年(昭和27)	油彩・板	60.5×85.5	信州新町美術館
103	河畔にて	1952年(昭和27)	油彩・板	71.0×89.0	信州新町美術館
104	民家	1952年(昭和27)	油彩・板	45.0×61.5	信州新町美術館
105	麦畑	1952年(昭和27)	油彩・板	53.0×65.0	信州新町美術館
106	心象(雷鳴後の心理)	1953年(昭和28)	油彩・板	60.0×91.5	信州新町美術館
107	飯綱山風景	1953年(昭和28)	油彩・板	72.6×93.1	長野市立芋井小学校
108	飯綱山	1954年(昭和29)	油彩・板	56.9×75.2	長野市立芋井小学校
109	童心風景	1945年(昭和20)頃	油彩・キャンバス	60.3×72.7	飯田市美術博物館
110	飯山風景	1955-64年 (昭和30年代)	油彩・板	45.7×60.2	飯山市
111	教会*	制作年不詳	油彩・キャンバス	59.4×71.2	個人蔵
112	信州会館*	制作年不詳	油彩・板	20.8×30.5	村田信彦氏
113	栗拾い	制作年不詳	油彩・板	59.4×90.1	個人蔵
資8	横井弘三『油絵独歩記』1922年(大正11)11月25日 実業之日本社	1922年(大正11)	書籍	19.5×14.0	横井弘三とオモチャン会
資9	横井弘三『大愚』1925年(大正14)4月5日 春鳥会	1925年(大正14)	書籍	19.9×13.7	轟芳邦氏
資10	横井弘三『油絵の手ほどき』1926年(大正15)10月25日 博文館	1926年(大正15)	書籍	21.0×13.7	轟芳邦氏
資11	横井弘三『東京近海 島の写生紀行』1928年(昭和3)8月4日 博文館	1928年(昭和3)	書籍	17.0×11.2	横井弘三とオモチャン会
資12	横井弘三『童話のお蔵』1946年(昭和21) 北信書房	1946年(昭和21)	書籍	18.1×12.8	横井弘三とオモチャン会
資13	横井弘三『セガンチニー アルプスの画聖』1953年(昭和28) 信友文庫	1953年(昭和28)	書籍	14.7×10.3	横井弘三とオモチャン会
資14	横井弘三『信濃の自然美』(ラジオ放送原稿)1941年(昭和16)9月10日 於:長野放送局 ※複製物をロビーに展示	1941年(昭和16)	印刷・紙	18.4×13.1	信州新町美術館
第4章 集大成 絵は我れなり、我れはエなり 1955-1965					
114	月夜の踊り	1956年(昭和31)	油彩・ボード板	92.5×117.1	信州大学教育学部附属長野小学校
115	北アルプス遠望	1956年(昭和31)	油彩・板	38.1×90.9	長野工業高等学校
116	楽しき集い	1956年(昭和31)	油彩・紙	72×81	和久井家
117	赤い椅子とバラ	制作年不詳	油彩・板	59×90	齋藤洋三氏
118	志賀高原	1957年(昭和32)	油彩・焼絵・板	50.5×60.8	長野電鉄株式会社
119	箕ノ戸山より	1957年(昭和32)	油彩・ベニヤ板	92.1×116.6	信州大学教育学部附属長野小学校
120	木曾駒ヶ岳	1957年(昭和32)	油彩・ベニヤ板	89.0×180.9	須坂市
121	正受庵・高社山を望む	1957年(昭和32)	油彩・板	91.1×182.7	飯山市
122	上山田戸倉温泉場の千曲川花火の印象	1957年(昭和32)	油彩・板	62.5×89.7	個人蔵
123	ヴィナスの顔	1957年(昭和32)	油彩・夜光貝・夜光絵具・板	41.2×32.1	長谷川明扇氏
124	二ツの絵(自然と人物)	1957年(昭和32)	油彩・板	64.8×90.8	長野工業高等学校
125	十字架を背負う牛*	1958年(昭和33)	油彩・ベニヤ板	90.0×63.5	長野市南高田 西光寺
126	波と松*	1958年(昭和33)	油彩・板	30.8×41.0	個人蔵

127	長野盲学校運動会	1959年(昭和34)	油彩・キャンパス	37.8×45.5	長野県長野盲学校
128	童心的の仏像	1959年(昭和34)	油彩・ボード	62×35.7	個人蔵
129	花	制作年不詳	油彩・段ボール	38.7×29.8	飯田市美術博物館
130	赤不動	制作年不詳	油彩・板	89.2×44.0	個人蔵
131	人物(農夫)	制作年不詳	油彩・板	36.8×43.6	長野電鉄株式会社
132	虹をかく楽しき風景	1959年(昭和34)	油彩・キャンパス	90.5×116.6	個人蔵
133	志賀木戸池付近	1959年(昭和34)	油彩・キャンパス	31.8×41.0	飯田市美術博物館
134	西光寺の尼寺	1955-60年 (昭和30年代初頭)	油彩・焼絵・板	30.5×39.5	丸山季彦氏
135	観覧車の見ゆる時計店	1960年(昭和35)	油彩・キャンパス	39.2×30.6	岡田功氏
136	信州のお寺	1961年(昭和36)	油彩・焼絵・板	64.8×90.6	個人蔵
137	郷土玩具の品評会	1961年(昭和36)	油彩・焼絵・板	65×91	個人蔵
138	長野県庁付近	1961年(昭和36)	油彩・焼絵・板	45.5×60.3	長野電鉄株式会社
139	善光寺大勸進	1961年(昭和36)	油彩・焼絵・板	44.6×58.6	長野電鉄株式会社
140	善光寺山門付近	1961年(昭和36)	油彩・焼絵・板	31.8×40.0	長野電鉄株式会社
141	花の咲ける静物	1962年(昭和37)	油彩・焼絵・板	39.5×31.2	長野電鉄株式会社
142	木戸池	1962年(昭和37)	油彩・板	58.9×92.5	長野電鉄株式会社
143	平林街道	1962年(昭和37)	油彩・焼絵・板	31.1×39.7	長野電鉄株式会社
144	柳町アパート	制作年不詳	油彩・板	32.5×41.3	長野電鉄株式会社
145	鹿	制作年不詳	油彩・板	36.5×43.5	長野電鉄株式会社
146	小田切ダム	1964年(昭和39)	油彩・焼絵・板	90.7×116.2	信州新町美術館
147	雪の県庁舎	制作年不詳	油彩・焼絵・板	45.5×60.6	信州新町美術館
148	裾花館	制作年不詳	油彩・焼絵・板	40.4×58.9	個人蔵
149	高原のミヅウミ	1964年(昭和39)	油彩・焼絵・砂・板	89.8×116.2	個人蔵
150	楽しき花火	1964年(昭和39)	油彩・焼絵・板	60.3×45.2	中野市教育委員会
151	ボプラのある広場	1964年(昭和39)	油彩・板	90.7×116.8	信州新町美術館
152	故郷のスターマイン	1964年(昭和39)	油彩・板	91×117	個人蔵
153	大樹一対	制作年不詳	油彩・焼絵・板	45.5×60.6	信州新町美術館
154	神社の大木	制作年不詳	油彩・板	41.0×60.6	東御市梅野記念絵画館 (倉沢コレクション)
155	高原の滝(志賀高原)	制作年不詳	油彩・板・紙	31.8×41.0	東御市梅野記念絵画館 (倉沢コレクション)
156	小笠原風景	制作年不詳	油彩・焼絵・板	65.0×90.0	個人蔵
157	おさるときのこ	制作年不詳	油彩・焼絵・板	24.2×33.3	信州新町美術館
158	河童と銀色の魚*	制作年不詳	油彩・焼絵・板	22.7×40.7	個人蔵
159	猿・柿・画家・河童*	制作年不詳	油彩・焼絵・板	41.0×22.5	個人蔵
160	山に遊ぶ人*	制作年不詳	油彩・焼絵・板	33.0×18.7	個人蔵
161	山の物々交換*	制作年不詳	油彩・キャンパス	30.0×40.6	個人蔵
162	瀧修行*	制作年不詳	油彩・板	31.0×41.8	個人蔵
163	三ツの瀧	制作年不詳	油彩・板	46.3×46.0	岡田功氏
164	果物	1955-64年 (昭和30年代)	油彩・板	30.8×19.3	飯山市美術館
165	ハニワとドクロと裸婦	制作年不詳	油彩・板	45.5×60.7	個人蔵
166	カッパとかぼちゃ図	制作年不詳	油彩・板	32.0×40.5	信州新町美術館

167	野菜人間*	制作年不詳	油彩・焼絵・板	31.6×19.0	個人蔵
168	人物*	制作年不詳	油彩・板	37.5×29.3	個人蔵
169	釣り道具人物	制作年不詳	油彩・板	45.6×18.8	個人蔵
170	音的快画「面踊り」	1955-64年 (昭和30年代)	ペン・油彩・板	30.4×90.8	飯山市
171	お面と自画像	制作年不詳	油彩・焼絵・板	45×34	齋藤洋三氏
172	自画像*	1955-64年 (昭和30年代)	油彩・板	60.8×45.7	個人蔵
173	自画像	制作年不詳	油彩・板	38.2×33.2	齋藤洋三氏
174	自画像*	制作年不詳	油彩・板	43.7×34.4	個人蔵
175	自画像*	制作年不詳	油彩・板	32.8×23.5	個人蔵
176	私と焼き絵研究	1965年(昭和40)	油彩・焼絵・板	116×96	個人蔵
177	ひまわり	1952年(昭和27)	油彩・板	61.3×46.0	信州新町美術館
178	手文庫と焼絵道具(裏:ひまわり)	制作年不詳	油彩・板	41.0×53.0	東御市梅野記念絵画館 (倉沢コレクション)
179	ひまわり	制作年不詳	油彩・キャンバス	80.3×100.0	東御市梅野記念絵画館 (倉沢コレクション)
180	ひまわり	制作年不詳	油彩・板	92.0×106.0	信州新町美術館
181	ひまわり	制作年不詳	油彩・焼絵・板	60.6×45.5	信州新町美術館
182	逞しきヒマワリ	1961年(昭和36)	油彩・焼絵・板	44.6×59.4	長野電鉄株式会社蔵
183	三つの大輪	1964年(昭和39)	油彩・板	90.7×117.0	飯田市美術博物館
184	三輪の向日葵*/飯綱山*	1964年(昭和39)頃	衝立に油彩・板	95.7×147.9	善光寺大本願
185	ひまわり	制作年不詳	油彩・焼絵・板	53.1×41.1	長野工業高等学校
186	ヒマワリ三輪*	制作年不詳	油彩・板	72.5×56.8	個人蔵
187	ひまわりわらべ	制作年不詳	油彩・焼絵・板	36.0×21.1	信州新町美術館
188	向日葵を描いた木製の大型柄杓	制作年不詳	油彩・木製大型柄杓	87.0×18.6×2.4	横井弘三とオモチャン会
189	ヒマワリ(『画楽多通信』)	1955-64年 (昭和30年代)	墨・着彩・紙	50×70	工藤和枝氏
190	花売り娘	制作年不詳	ボタン・砂・油彩・板	55.3×31.2	個人蔵
191	安曇野道祖神	制作年不詳	紙・油彩・板	39.8×30.7	アートギャラリー信越
192	蓮池より志賀山遠望	制作年不詳	美に入る版画・色紙	24.3×26.9	個人蔵
193	リンゴ娘	制作年不詳	美に入る版画・色紙	27.5×24.0	個人蔵
194	顔のあるかぼちゃ*	制作年不詳	インク、マニラボール紙	24.0×23.7	個人蔵
195	顔のあるかぼちゃ(版)*	制作年不詳	ビニール液、粘土、トノコ、インク、キャンバスボード	24.6×28.1	個人蔵
196	街の風景*	制作年不詳	インク・色紙	19.9×27.3	長野市南高田 西光寺
197	街の風景(版)*	制作年不詳	金具・板	19.4×24.5	長野市南高田 西光寺
198	サルバルト・ダリイ氏の像	制作年不詳	美にいる版画・色紙	23.9×21.6	長野市南高田 西光寺
199	風景*	制作年不詳	ガラス絵	12.0×16.5	個人蔵
200	ピカソの似顔	制作年不詳	ガラス絵	12.0×16.5	個人蔵
201	花籠もてる子供	制作年不詳	ガラス絵	各10.8×8.3(2点)	個人蔵
202	アワテモノ	制作年不詳	ガラス絵	12.0×8.3	横井弘三とオモチャン会
画楽多通信(19枚) ※複製物をロビーに展示					
203-1	郷土玩具集	1958年(昭和33)頃	印刷・紙	38.9×53.6	長野電鉄株式会社
203-2	善光寺名所絵展ラン会(善光寺画集)	1958年(昭和33)頃	印刷・紙	54.6×39.8	個人蔵

203-3	我楽多集 一九五八年六月二十六日作	1958年 (昭和33)	印刷・紙	59.6×44.5	個人蔵
203-4	志賀高原のスケッチ	1958-59年 (昭和33-34) 頃	印刷・紙	53.8×39.2	個人蔵
203-5	日本百景長野裾花川白岩に遊ぶ	1958-59年 (昭和33-34) 頃	印刷・紙	55.0×39.5	個人蔵
203-6	裾花川と白岩も芸術化して奇妙になる	1958-59年 (昭和33-34) 頃	印刷・紙	54.3×39.6	個人蔵
203-7	美に入る画と美に入る版画	1958-59年 (昭和33-34) 頃	印刷・紙	54.2×40.0	個人蔵
203-8	志賀高原幕岩	1958-59年 (昭和33-34) 頃	印刷・紙	54.0×39.6	個人蔵
203-9	雀森園西光精舎画集	1958-59年 (昭和33-34) 頃	印刷・紙	54.9×40.0	個人蔵
203-10	木曾駒	1958-59年 (昭和33-34) 頃	印刷・紙	53.8×39.8	個人蔵
203-11	逞しきヒマワリ	1958-59年 (昭和33-34) 頃	印刷・紙	53.2×38.2	飯沢匡氏旧蔵
203-12	上高地・穂高岳	1959-1960年 (昭和34-35)	印刷・紙	54.2×39.8	個人蔵
203-13	日本画水彩画油絵の大革命 我楽多集 第十六集	制作年不詳	印刷・紙	55.3×39.5	個人蔵
203-14	稚拙派の絵画	制作年不詳	印刷・紙	54.1×39.8	個人蔵
203-15	我楽多集 第十八集 泳ぎ絵	制作年不詳	印刷・紙	42.0×30.0	個人蔵
203-16	稚拙派版画、長野にての好人物	制作年不詳	印刷・紙	54.3×39.5	個人蔵
203-17	画人アンリールッソー五十週年記念	1960年 (昭和35)	印刷・紙	54.0×39.8	個人蔵
203-18	第二十回画楽多集 1962年正月	1962年 (昭和37)	印刷・紙	54.2×39.2	長野市南高田 西光寺
203-19	我楽多集25号 1964 1-1 二十一世紀の人人に	1964年 (昭和39)	印刷・紙	54.7×39.6	個人蔵
資15	焼給道具 電気ごて	制作年不詳		20.4×1.8	個人蔵
	抽象画 岩上の踊り	1961年 (昭和36)	油彩・焼絵・板	12.5×16.9	個人蔵

第5章 顕彰会の顕彰 横井弘三とオモチャン会をめぐって

204	花柄を描いた帯	制作年不詳	油彩・布	帯:334.5×31.0	横井弘三とオモチャン会
205	彩色したブック靴	制作年不詳	油彩・靴	右:24.1×8.3×8.8 左:24.0×9.3×8.3	岡田功氏
206	童子を彫りこんだ手製小箱	制作年不詳	木	14.2×10.8×4.6(本体高さ: 3.3、フタ:12.2×8.8×0.9)	横井弘三とオモチャン会
207	茶碗1	制作年不詳	陶芸	径:11.2×高:7.4/高台径: 6.4/高台高:0.7	横井弘三とオモチャン会
208	茶碗2	制作年不詳	陶芸	径:11.3×高:7.1/高台径: 6.6/高台高:0.6	岡田功氏
209	絵の具箱	制作年不詳	木製	16.0×48.8×7.0	横井弘三とオモチャン会

創作オモチャ

210	『はばたくすずめ』	制作年不詳	針金・木材・胡桃	5.3×10.2	横井弘三とオモチャン会
	『鉄棒をする童子』		針金・木材	13.2×12.6	
	『戯れるカッパ』		針金・藁	胡座:8.3×6.8 膝立ち:12.3×9.8	
	『自転車遊び』		針金・藁・銀杏・布	8.3×9.8	

