

平成21年度長野県信濃美術館移動展出品作品目録

会場:茅野市美術館
 会期:平成21年12月12日(土)~12月26日(土)
 *毎週火曜日休館

No.	作家名	作品名	制作年	材質	サイズ
南信出身の作家					
1	オノサト・トシノブ	61-A	1961	リトグラフ、紙	31.0*49.0
2	小口正二	華ひらく	1983	漆	100.0*80.2
3	須山計一	宿駅	1941	油彩、カンヴァス	91.0*65.2
4	篠原昭登	御岳	1994	油彩、カンヴァス	91.0×72.8
5	矢崎牧廣	戸隠	1964	油彩、カンヴァス	73.0*91.0
6	篠原昭登	朝倉山五月	1990	油彩、カンヴァス	130.0×162.1
7	矢崎牧廣	鎌ヶ池	1970	油彩、カンヴァス	80.3*100.0
8	登内微笑	霧立つ奥木曾の滝	1958	絹本彩色	190.8*90.0
9	池上秀畝	秋雨	1932	絹本彩色	161.0*177.5
10	菱田春草/横山大観	布袋・寿老図	1903頃	絹本彩色/軸装(対幅)六曲一双屏風	各126.2×42.1
11	矢沢弦月	童謡	1916	絹本彩色/六曲一双屏風	各170.0*374.5
12	浜達也	作品		鍛金	106.5(高さ)
13	城田孝一郎	杜の人	1957	木造	102.0*31.0*39.0(本体/彫刻)
人を描く					
14	神津港人	自画像	1917	油彩、カンヴァス	61.0*50.0
15	神津港人	自画像	1966	油彩、カンヴァス	60.7*50.0
16	河野通勢	自画像	1918	コンテ、紙	31.1*23.4
17	池田満寿夫	自画像	1934	ドライポイント、紙	18.0*19.5
18	須山計一	労働者	1930	油彩、カンヴァス	116.7*91.0
20	中村不折	西洋婦人像	1904頃	油彩、カンヴァス	80.4*53.9
19	林倭衛	出獄の日のO氏	1919	油彩、カンヴァス	45.5*38.0
22	白鳥映雪	浄粧	1948	紙本彩色	141.5×119.2
21	島崎鷄二	麻衣	1934	油彩・カンヴァス	128.5*97.0
23	臼井文平	屋上のパーティ	1926	油彩、カンヴァス	117.3*147.5
24	小寺健吉	ゲレンデ	1970	油彩、カンヴァス	91.0*116.7
25	石井柏亭	画室小集	1949	油彩、カンヴァス	110.7*160.8
26	菊池一雄	レモン	1976	ブロンズ	62.0(高さ)
27	荻原碌山	坑夫	1907	ブロンズ	47.0(高さ)
静物を描く					
28	山本鼎	白菜と赤蕪	1937	油彩、カンヴァス	38.0*45.3
29	河野通勢	林檎	1918	油彩、ボード	34.5*42.5
30	中村研一	冬の静物	1960	油彩、カンヴァス	66.5*81.5
信州の風景					

31	足立源一郎	春の穂高(徳本峠にて)	1973	油彩、カンヴァス	65.2*80.3
32	刑部人	姨捨枝垂桜	1977	油彩、カンヴァス	80.5*100.0
33	小糸源太郎	山村春闌(安茂里)	1943	油彩、カンヴァス	65.2*80.4
34	小林和作	鹿島槍岳の春		油彩、カンヴァス	57.1*100.0
35	中村琢二	伊那谷の春	1979	油彩、カンヴァス	91.0*117.0
36	神津港人	杏花村落之亭台	1957	油彩、カンヴァス	212.6*121.0
37	石井柏亭	野尻湖	1954	油彩、カンヴァス	60.6*72.7
38	満谷国四郎	野尻湖	1919	油彩、カンヴァス	60.6×72.8
39	不破章	木曾路の宿場(三留野)	1968	水彩、紙	77.5*112.5
40	向井潤吉	叢の中の家(戸隠の中社にて)	1960	油彩、カンヴァス	91.0*116.7
41	高田誠	湖畔秋色(信州松原湖畔にて)	1938	油彩、カンヴァス	112.1*145.5
42	曾宮一念	焼岳山頂	1963	油彩、カンヴァス	60.6*90.9
43	大久保作次郎	諏訪湖雪景	1921	油彩、カンヴァス	91.0*72.8
44	金山平三	結氷	1931	油彩、カンヴァス	60.8*91.0
45	田村一男	北信濃冬景	1985	油彩、カンヴァス	145.5*89.4
46	松井康成	重層象裂瓷大壺「山かげの灯」	1981	陶器	高33.0/径33.0
浅間山を描く					
50	小山敬三	紅浅間	1982	水彩、紙	48.6*90.0
51	梅原龍三郎	浅間山	1957	油彩、ガッシュ、紙	72.2*90.9
52	横井弘三	浅間山風景	1949頃	油彩、カンヴァス	72.8*91.0
53	有島生馬	春の浅間山	1964	油彩、カンヴァス	61.0*72.5
54	伊東深水	信濃十景 浅間山麓の春	1948	木版、紙	25.1*36.0
東山魁夷					
55	東山魁夷	静映	1982	紙本彩色	42.7*85.7
59	東山魁夷	光昏(複製画)	1955(本制作)	カラーコロタイプ印刷	181.7*136.4(本制作)
56	東山魁夷	光昏スケッチA	1954	紙本彩色	76.0*108.0
57	東山魁夷	光昏スケッチB	1954	紙本彩色	75.5×100.3
58	東山魁夷	光昏 小下図	1955	紙本彩色	52.2*40.2
池田満寿夫					
60	池田満寿夫	タエコの朝食	1963	ドライポイント ルーレット エッチング	36.5*34.5
61	池田満寿夫	化粧する女	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	36.2*33.5
62	池田満寿夫	マリリンの半分	1968	リトグラフ、紙	74.5*57.0
63	池田満寿夫	三人	1980	エッチング、ルーレット、紙	40.0*29.5
64	池田満寿夫	動物の祭り	1991	リトグラフ	70.6*55.8