

平成21年度長野県信濃美術館移動展出品目録  
豊丘村会場 成21年11月11日(水)～11月17日(火)

No.	作家名	作品名	制作年	材質	サイズ
<b>南信出身の作家</b>					
1	須山計一	宿駅	1940	油彩、カンヴァス	91.0*65.2
2	オノサト・トシノブ	61-A	1961	リトグラフ、紙	31.0*49.0
3	城田孝一郎	杜の人	1957	木造	102.0*31.0*39.0(本体/彫刻)
<b>人を描く</b>					
4	神津港人	自画像	1966	油彩、カンヴァス	60.7*50.0
5	河野通勢	自画像	1918	コンテ、紙	31.1*23.4
6	池田満寿夫	自画像	1934	ドライポイント、紙	18.0*19.5
7	須山計一	労働者	1930	油彩、カンヴァス	116.7*91.0
8	林倭衛	出獄の日のO氏	1919	油彩、カンヴァス	45.5*38.0
9	中村不折	西洋婦人像	1904頃	油彩、カンヴァス	80.4*53.9
<b>静物を描く</b>					
10	河野通勢	林檎	1918	油彩、ボード	34.5*42.5
11	山本鼎	白菜と赤蕪	1937	油彩、カンヴァス	38.0*45.3
12	中村研一	冬の静物	1960	油彩、カンヴァス	66.5*81.5
<b>信州の風景</b>					
13	中村琢二	伊那谷の春	1979	油彩、カンヴァス	91.0*117.0
14	刑部人	姨捨枝垂桜	1977	油彩、カンヴァス	80.5*100.0
15	足立源一郎	春の穂高(徳本峠にて)	1973	油彩、カンヴァス	65.2*80.3
16	小林和作	鹿島槍岳の春		油彩、カンヴァス	57.1*100.0
17	小糸源太郎	山村春蘭(安茂里)	1943	油彩、カンヴァス	65.2*80.4
18	辻村八五郎	天龍晩夏	1976	油彩、カンヴァス	91.0*116.7
19	不破章	木曾路の宿場(三留野)	1968	水彩、紙	77.5*112.5
20	向井潤吉	叢の中の家(戸隠の中社にて)	1960	油彩、カンヴァス	91.0*116.7
21	石井柏亭	野尻湖	1954	油彩、カンヴァス	60.6*72.7
22	高田誠	湖畔秋色(信州松原湖畔にて)	1938	油彩、カンヴァス	112.1*145.5
23	金山平三	結氷	1931	油彩、カンヴァス	60.8*91.0
24	大久保作次郎	諏訪湖雪景	1921	油彩、カンヴァス	91.0*72.8
<b>浅間山を描く</b>					
25	小山敬三	紅浅間	1982	水彩、紙	48.6*90.0
26	有島生馬	春の浅間山	1964	油彩、カンヴァス	61.0*72.5
27	梅原龍三郎	浅間山	1957	油彩、ガッシュ、紙	72.2*90.9
28	横井弘三	浅間山風景	1949頃	油彩、カンヴァス	72.8*91.0
29	伊東深水	信濃十景 浅間山麓の春	1948	木版、紙	25.1*36.0
<b>彫刻</b>					
30	菊池一雄	レモン	1976	ブロンズ	62.0(高さ)
31	荻原碌山	坑夫	1907	ブロンズ	47.0(高さ)
<b>東山魁夷</b>					
32	東山魁夷	静映	(本制作 1982)	リトグラフィ	42.7 * 85.7(本制作)
33	東山魁夷	緑響く	(本制作 1982)	新復刻画	84.0*116.0(本制作)
34	東山魁夷	夕星	(本制作 1999)	新復刻画	66.0*100.0(本制作)
<b>池田満寿夫</b>					
35	池田満寿夫	三人	1980	エッチング、ルーレット、紙	40.0*29.5
36	池田満寿夫	マリリンの半分	1968	リトグラフ、紙	74.5*57.0
37	池田満寿夫	タエコの朝食	1963	ドライポイント ルーレット エッチング	36.5*34.5