

トリック・アートの世界

2010年9月11日(土)～10月24日(日)
毎週水曜日休館

第一会場

I「虚と実をめぐって」

No.	作家名	作品名	材質	サイズ(cm)	所蔵館
1	高松次郎	影の圧搾	ラッカー・麻布	133.0×162.0	高松市美術館
2	高松次郎	遠近法の人物No.192	ラッカー・パネル	38.0×72.0×3.3	高松市美術館
3	高松次郎	遠近法の箱	シルクスクリーン・紙	73.5×49.0	高松市美術館
4	高松次郎	遠近法のマラソン	シルクスクリーン・紙	55.0×78.5	高松市美術館
5	高松次郎	遠近法のベンチ	シルクスクリーン・紙	58.0×78.0	高松市美術館
6	高松次郎	No. 190	ラッカー・フック・板	33.0×24.0	高松市美術館
7	高松次郎	遠近法のテーブル	スチール	61.0×83.0×69.0(h)	高松市美術館
8	高松次郎	影時計	ラッカー・板・電気時計・ライト	42.0(d)×44.0(W)×210.0 (全体)30.0×23.0×42.0(h)	高松市美術館
9	高松次郎	影No. 294	油彩・麻布	90.3×72.0	高松市美術館
10	高松次郎	パイプをくわえた男	油彩、カンヴァス	72.7×90.9	ふくやま美術館
11	高松次郎	No. 371	ラッカー・パネル	61.0×50.0	高松市美術館
12	柏原えつとむ	Silencer68-1	水彩ペイント・麻布	193.9×130.3	高松市美術館
13	堀内正和	うらおもてのない帯	ブロンズ	W78.0×D21.0×H43.0	三重県立美術館
14	堀内正和	人差指	ブロンズ	15.8×15.8×60.0(h)	高松市美術館
15	堀内正和	正六面体のなかの円錐形のなかのトルソ	ブロンズ	30.3×30.0×90.0(h)	高松市美術館
16	堀内正和	27番目の立方体-C	ステンレススチール	45.0×90.0×90.0	ふくやま美術館
18	伊藤利彦	視点・部屋	木・ラッカー・コラージュ	128.0×180.0×6.2	三重県立美術館
19	小本章	Seeing 85-23	チバクローム・プリント	70.0×90.0	ふくやま美術館
20	小本章	Seeing 85-20	チバクローム・プリント	78.0×119.4	ふくやま美術館

II「オブ・アートとライト・アート」

21	ヴィクトル・ヴァザルリ	バンクーパー	シルクスクリーン・紙	76×76×8点	高松市美術館
22	桑山タダスキー	円D138	油彩・麻布	150.0×150.0	高松市美術館
23	宮脇愛子	WORK#9	真鍮	94.0(r)×13.3×151.0(h)	高松市美術館
24	桑原盛行	群の光景 1975-3	アクリル・キャンバス・板	135.0×135.0	高松市美術館
25	多田美波	機(ki)	ステンレス	80.0×110.0×70.0(h)	高松市美術館
26	伊藤隆康	負の楕円	アクリル板・蛍光灯	17.8×17.8×26.5(h)	高松市美術館
27	河口龍夫	無限空間におけるオブジェクトイメージの相関係数又は8色の球体	石膏・ミラー・ガラス・蛍光灯	76.0×76.0×76.0	高松市美術館
28	吉村益信	Wings with Mirrors	アクリル・ネオン	60.0×60.0×115.0(h)	高松市美術館
29	名和晃平	PixCell[Shoe#6(L)]	ミクストメディア	17.0×36.0×20.0	高松市美術館
30	名和晃平	PixCell[LEGO-F1(ferrari)#1]	ミクストメディア	51.6×26.3×13.3	高松市美術館

第二会場

III「スーパー・リアリズム」

31	チャック・クロース	フィルⅡ	染色手漉紙・パルプ	131.4×175.8	高松市美術館
32	上田 薫	スプーンのゼリーB	油彩・アクリル・麻布	130.3×162.2	高松市美術館
33	上田 薫	なま玉子J	油彩・アクリル・麻布	162.0×130.0	高松市美術館
34	上田 薫	玉子にスプーンA		130.3×162.0	豊橋市美術博物館
35	金 昌烈	作品(水滴)	油彩・紙	60.0×72.0	高松市美術館
36	金 昌烈	作品(水滴)	油彩・紙	42.0×23.0	高松市美術館

37	金 昌烈	水滴J.T.83003	油彩・麻布	162.0×130.0	高松市美術館
38	金 昌烈	作品/JT85001	油彩・麻布	162.0×130.0×3パネル	高松市美術館
39	佐藤正明	Subway No.23	アクリル・麻布	127.0×168.0	高松市美術館
40	佐藤正明	Newsstand No.19-a	リトグラフ	62.0×81.0	ふくやま美術館
41	佐藤正明	Newsstand No. 31-a	セリグラフ	60.0×83.0	ふくやま美術館
42	佐藤正明	Newsstand No. 34-a	リトグラフ	80.0×61.0	ふくやま美術館
43	佐藤正明	Newsstand No. 42-a	セリグラフ	69.0×84.0	ふくやま美術館
44	佐藤正明	Newsstand#56-A,B	油彩・麻布	157.0×137.0	高松市美術館
45	嶋 剛	団地T&T'	アクリル・麻布+写真	132.0×324.0	高松市美術館
46	中川直人	反射のある静物Ⅱ	アクリル・麻布	150.0×178.0	高松市美術館
47	中川直人	アフリカの女王	アクリル, カンヴァス	150.0×178.0	ふくやま美術館
48	三尾公三	Fiction Space(B-2)	アクリル・板	170.0×130.0	高松市美術館
49	三尾公三	シーレの部屋	アクリル・板	162.0×120.0	豊橋市美術博物館
50	三尾公三	渚のステージ	アクリル・板	200.0×240.0	豊橋市美術博物館
51	三島喜美代	Newspaper72	陶土・シルクスクリーン	17.0×15.5×14.0(h)	高松市美術館
52	三島喜美代	Newspaper72	陶土・シルクスクリーン	18.0×19.5×19.5(h)	高松市美術館
53	三島喜美代	Newspaper72	陶土・シルクスクリーン	18.6×21.5×13.8(h)	高松市美術館
54	三島喜美代	Newspaper72	陶土・シルクスクリーン	17.8×13.0×13.5(h)	高松市美術館
55	三島喜美代	Newspaper73	陶土・シルクスクリーン	29.5×16.8×20.2(h)	高松市美術館
56	三島喜美代	Newspaper	陶土・シルクスクリーン	22.5×18.5×21.9(h)	高松市美術館
57	坂本一道	バベル	油彩、テンペラ・ハードボードにジェッソ地	91.0×72.7	三重県立美術館

Ⅳ「古典絵画をめぐる」

58	立石大河亜	車内富士	油彩・麻布	227.3×162.0	高松市美術館
59	福田美蘭	陶器	フィルムプリント・レンチキュラーレンズ	46.0×84.0	高松市美術館
60	福田美蘭	幼児キリストから見た聖アンナと聖母	アクリル・合板	227.2×181.8	高松市美術館
61	福田美蘭	侍女ドーニャ・マリア・アウグスティーナから見た王女マルガリータ、ドーニャ・イサベル・ベラスコ、矮人マリア・バルボラ、矮人ニコラシート・ベルトウサートと犬	アクリル・合板	227.2×181.8	高松市美術館
62	福田美蘭	帽子を被った男性から見た草上の二人	アクリル・合板	227.2×181.8	高松市美術館
63	福田美蘭	ゼフィロスから見たクロリスとフローラと三美神	アクリル・合板	227.2×181.8	高松市美術館
64	森村泰昌	肖像(ヴァン・ゴッホ)	カラー写真プリント	120.0×100.0	高松市美術館
65	森村泰昌	ボデゴン(鼻つき洋梨)	ミクストメディア	55.0×60.0×40.0	高松市美術館

特別出展

	飯田昭二	自己投影1		30.0×30.0×30.0	長野県信濃美術館 寄託
	飯田昭二	自己投影2		37.0×37.0×37.0	長野県信濃美術館 寄託

以下の作品はコンディションの都合上、展示されません。

17	堀内正和	へっこみましかく十二面体	ブロンズ	H201.0×37.5×41.0	三重県立美術館
----	------	--------------	------	------------------	---------