

「ポップアート 1960's→2000's」 作品目録

会期:平成21年10月31日(土)~12月20日(日)

No.	作者名	作品名	制作年	素材・技法	寸法
●第1会場					
1	アンディ・ウォーホル	キャンベルスープ II	1969	スクリーンプリント/紙	88.9×58.4
2	アンディ・ウォーホル	ジャッキー III	1966	スクリーンプリント/紙	101.6×76.2
3	アンディ・ウォーホル	\$9	1982	スクリーンプリント/ミュージアムボード (2点組)	各101.6×81.3
4	アンディ・ウォーホル	ライフ・セイバーズ	1985	スクリーンプリント/ミュージアムボード	96.5×96.5
5	アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー	1967	スクリーンプリント/紙	91.4×91.4
6	ロイ・リキテンスタイン	泣く少女	1963	オフセット・リトグラフ/紙	45.8×61.0
7	ロイ・リキテンスタイン	ズドン!	1964	オフセット・リトグラフ/紙	48.9×70.2
8	ロイ・リキテンスタイン	いい夢でも見てな!	1965	スクリーンプリント/紙	95.6×70.1
9	ロイ・リキテンスタイン	雄牛 I	1973	リトグラフ、ラインカット/紙	63.4×83.8
10	ロイ・リキテンスタイン	雄牛 II	1973	リトグラフ、スクリーンプリント、ラインカット/ 紙	63.4×83.7
11	ロイ・リキテンスタイン	雄牛 III	1973	リトグラフ、スクリーンプリント、ラインカット/ 紙	63.5×83.7
12	ロイ・リキテンスタイン	ブラッシュストローク	1965	スクリーンプリント/紙	58.4×73.6
13	ロイ・リキテンスタイン	森の前の道	1985	リトグラフ、木版、スクリーンプリント/紙	101.9×140.7
14	ロイ・リキテンスタイン	水差しと花のある静物	1974	リトグラフ、スクリーンプリント/紙	93.8×132.0
15	ロイ・リキテンスタイン	おでかけ	1990	木版/ミュージアムボード	148.9×205.7
16	デイヴィッド・サーレ	鏡(赤)	1998	油彩、アクリル/カンヴァス、リネン	130.2×145.6
17	リチャード・ディーベンコーン	黄土色	1983	木版/紙	63.4×91.0
18	エドワード・ルツェ	悪魔と偏頭痛	1985	ドライピグメント/紙	101.8×153.5
19	エドワード・ルツェ	ハリウッド	1968	スクリーンプリント/紙	44.5×112.9
20	エドワード・ルツェ	ウェスタン	1991	アクリル/カンヴァス	183.0×244.0
21	エドワード・ルツェ	サンセット・ストリップ	1966.76/ 95	モノクロ写真/紙、アーカイバル・ボード (6点組)	各51×75
22	ジェームズ・ローゼンクイスト	愛のために	1965	スクリーンプリント/紙	89.8×66.7
23	ジェームズ・ローゼンクイスト	フラミンゴ・カプセル	1973	リトグラフ、スクリーンプリント/紙	92.7×193.4
24	ジム・ダイン	更紗	1965	スクリーンプリント/紙	101.1×76.4
25	ジム・ダイン	手彩色のウィーン風ハート IV	1987-90	スクリーンプリント、アクリル、エッチング、 アクアチント/紙	119.5×92.0
26	ジョン・バルデッサリ	欠陥のあるオブジェ	1988	リトグラフ/紙、プレキシガラス	132.0×276.0
27	フランク・ステラ	ダブル・グレイ・スクランブル	1973	スクリーンプリント/紙	73.6×128.9
28	ソル・ルウィット	四隅からの弧形	1986	木版/紙	57.5×82.5
29	エルズワース・ケリー	スペクトル	1973	スクリーンプリント/紙	86.0×212.1
30	ドナルド・ジャッド	無題	1988	木版/和紙(10点組)	各60.0×80.0
31	ジュリアン・レスブリッジ	ペンローズ 3	1994	油彩/カンヴァス	182.9×170.2
32	ドナルド・バチェラー	無題	1986	アクリル、布、コラーージュ/カンヴァス	223.7×223.7
33	ジュニファー・リーヴス	ゴーギャンのための客室においたひまわり	2001	アクリル/樺材パネル	124.5×184.0
34	キース・ヘリング	グローイング I	1987	スクリーンプリント/紙	102.6×76.7
35	デニス・ホリングスワース	何かであって何かでない No.3	1999	油彩/カンヴァス	55.0×45.0
36	デニス・ホリングスワース	モンキーボーイ	1999	油彩/カンヴァス	55.0×45.0
37	ジャン＝ミシェル・バスキア	後頭部	1983	スクリーンプリント、手彩色/紙	127.7×257.5
38	キャロル・ダナム	赤い惑星	1997-98	ミクスト・メディア/リネン	254.0×203.0
39	キャロル・ダナム	メッセンジャーを撃て	1999	ミクスト・メディア/リネン	165.3×210.7
40	キャロル・ダナム	ルビー・ヴィジョン	1994	ミクスト・メディア/カンヴァス	175.5×259.5
41	ロイ・リキテンスタイン	積わら	1969	スクリーンプリント/紙	48.3×66.0
●第2会場					
42	リチャード・プリンス	無題	1996	スクリーンプリント、木炭/カンヴァス	157.0×121.9
43	リチャード・プリンス	無題	1994	アクリル、スクリーンプリント/カンヴァス	243.8×190.5
44	ジョナサン・ラスカー	幸福な日常業務	1989	油彩/カンヴァス	254.0×191.0
45	ロス・ブラックナー	巣	1989	油彩/カンヴァス	213.4×152.4
46	リッチモンド・バートン	ゴールド	1991	油彩/カンヴァス	186.7×254.0
47	ケヴィン・アペル	収納庫・青	2000	アクリル、油彩/カンヴァス、パネル	142.0×153.0
48	ピーター・ハリ	ジョイ・ポップ	1998	アクリル、ディグロ・アクリル、ローラテック ス/カンヴァス	190.3×188.3
49	マイケル・ビヴィラクア	ハイ!	2001	アクリル/カンヴァス	213.4×182.9
50	マイケル・ビヴィラクア	ブーバイ	2001	アクリル/カンヴァス	81.5×86.5
51	リサ・ライター	無題(オートバイ)	1995	アクリル/カンヴァス	101.6×86.4
52	パメラ・フレイザー	無題(スプリングラー)	2003	アクリル、アクリルグアッシュ/カンヴァス	152.4×162.6
53	フィリップ・ターフ	宝石のコンポジション	2001	ミクストメディア/カンヴァス	216.0×156.0
54	ピーター・ケイン	リトル・コロネル	1994	油彩/リネン	170.5×131.0
55	ピーター・ケイン	土曜日の惨事	1993-94	油彩/リネン	160.5×211.0
56	クリストファー・ウール	無題	1987	アルキド、フラッシュ/アルミニウム、ス ティール	182.9×121.9
57	スー・ウイリアムズ	スーパーフラットの試み	2001	油彩、アクリル/カンヴァス	182.9×213.4

No.	作者名	作品名	制作年	素材・技法	寸法
58	ヴィック・ムニーズ	ひまわり	2001	チバクローム・プリント	243.8×198.1
59	ヴィック・ムニーズ	オランピア(チョコレートの絵画)	2000	チバクローム・プリント	114.3×152.4
60	ヴィック・ムニーズ	りんご, 桃, 洋梨, 葡萄, セザンヌ(雑誌の絵画)	2003	クロモジェニック・プリント	100.4×122.7
61	ヴィック・ムニーズ	マリリン・モンロー(ダイヤモンドの絵画)	2004	ダイ・デストラクション・プリント	111.0×85.0
62	ヴィック・ムニーズ	化石(土壌の絵画)	1998	ゼラチン・シルバー・プリント	101.6×137.1
63	ヴィック・ムニーズ	ナディア・コマネチ(インクの絵画)	2000	チバクローム・プリント	75.3×95.5
64	グレッグ・ボギン	お祝いのあいさつ	2002	アクリル、エナメル/カンヴァス	91.4×91.4
65	グレッグ・ボギン	カラーランド(キリエ)	1997	アクリル、エナメル/カンヴァス	119.5×91.5
66	グレッグ・ボギン	カラーランド(スーパー・エッセン)	1997	アクリル、エナメル/カンヴァス	119.5×91.7
67	グレッグ・ボギン	ユー・ベット・ミー	2000	アクリル、エナメル/カンヴァス	165.0×143.0
68	チャック・クロース	ジョージア フィンガープリント、第二ステート	1985	エッチング/紙	76.2×55.9
69	ケニー・シャーフ	アルツェンション	1995	油彩、アクリル/カンヴァス	102.9×76.2
70	エドゥアルド・サラピア	利権に関して	2003	グアッシュ、紙(4点組み)	45x60
71	マリーナ・カポス	059, ロニー, 2002	2002	アクリル/カンヴァス	102.0×76.0
72	マリーナ・カポス	045, ネリー, 2002	2002	アクリル/カンヴァス	102.0×76.0
73	マリーナ・カポス	089, 窓/タイル, 2004	2004	アクリル/カンヴァス	168.0×137.0
74	マリーナ・カポス	077, 白鳥, 2004	2004	アクリル/カンヴァス	168.0×137.0
75	マリーナ・カポス	083, イエロー・ライン, 2005	2005	アクリル/カンヴァス	168.0×137.0
76	マリーナ・カポス	090, 黒い空/赤い門扉, 2005	2005	アクリル/カンヴァス	168.0×137.0
77	ケヒンディ・ウイリー	ホワイト・オーキッド	2005	油彩/カンヴァス	182.8×152.4
78	ジョナサン・プラプチャック	ガタガタの脚での大げさな歩行	2006	ミクストメディア/パネル	122x214
79	ジョナサン・プラプチャック	この非道な仕業がなされるのは時間の問題だ	2006	ミクストメディア/パネル	122x183
80	デイヴィッド・ラシャペル	捕まった蟹	2001	C-プリント	50.8×61.0
81	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(ブタ)	2002	C-プリント	50.8×61.0
82	デイヴィッド・ラシャペル	ハンバーガーによる死	2001	C-プリント	50.8×61.0
83	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(ワンダーブレッド)	2002	C-プリント	50.8×61.0
84	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(コーク缶)	2002	C-プリント	50.8×61.0
85	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(ホットドッグ)	2002	C-プリント	50.8×61.0
86	デイヴィッド・ラシャペル	ゴム風船(蜘蛛)	2002	C-プリント	50.8×61.0
87	アリソン・ショッツ	反射する模倣	1997	アイリスプリント(6点組)	各39.3×31.7
88	ウタ・バース	通りすがりに	1996	ウォーターレスリトグラフ/紙(10点組)	各32.4×28.6
89	グレゴリー・クルードソン	無題(燃える家)	1999	レーザーダイレクトC-プリント	127.0×152.4
90	グレゴリー・クルードソン	無題(窓辺の少女たち)	1999	レーザーダイレクトC-プリント	127.0×152.4
91	ジョン・ニューソン	インターナル・ブリーディング-エクスターナル・ブリーディング	2002	油彩/カンヴァス	198.1×213.4
92	ジョン・ニューソン	最終決着	2007	油彩/カンヴァス	198.0×260.0
●第3会場					
93	池田満寿夫	シンデレラの広告	1966	コラージュ	9.8×74.4
94	池田満寿夫	私は待っている	1966	コラージュ	10.8×76.2
95	池田満寿夫	夏の夢	1967	コラージュ	10.0×72.2
96	池田満寿夫	手の意味	1966	コラージュ	10.8×76.3
97	池田満寿夫	馬車		コラージュ	7.6×57.8
98	池田満寿夫	無題	1967	コラージュ	8.2×61.9
99	池田満寿夫	無題	1968	コラージュ	12.0×15.2
100	池田満寿夫	Three Different Places and Different Times	1967	コラージュ	60.7×47.6
101	池田満寿夫	無題	1969	コラージュ	26.4×53.5
102	池田満寿夫	AIR MAIL	1969	コラージュ	23.2×20.5
103	池田満寿夫	空の広告	1967	コラージュ	24.8×17.8
104	池田満寿夫	無題	1967	コラージュ	22.9×19.1
105	池田満寿夫	画家とモデル No.1	1970	コラージュ	26.3×27.3
106	池田満寿夫	画家とモデル No.2	1970	コラージュ	21.0×18.7
107	池田満寿夫	画家とモデル No.3	1970	コラージュ	28.0×29.3
108	池田満寿夫	画家とモデル No.4	1970	コラージュ	21.4×19.0
109	池田満寿夫	無題	1968	コラージュ	9.8×57.2
110	池田満寿夫	無題	1968	コラージュ 鉛筆	16.8×13.4
111	池田満寿夫	Spring and Springs	1966	ドライポイント ルーレット	40.5×46.0
112	池田満寿夫	ファッション	1969	ルーレット メゾチント ドライポイント	36.2×34.0
113	池田満寿夫	バラはバラ	1966	ドライポイント ルーレット ビュラン	45.5×40.5
114	池田満寿夫	楽園に死す	1965	ドライポイント ルーレット エッチング	39.6×36.2
115	池田満寿夫	マリリンの半分	1968	リトグラフ	74.5×57.0