

「美術館でおしゃべりしよっ！！」出品目録
2008年6月3日(火)～6月27日(金)



ロビー

No.	章	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ
1		川上カ三	風の門	2003年	陶器	H50.0/W19.3/D17.0cm
2		石井鶴三	風試作	1956年	ブロンズ	H78.3cm
3		渡会意士	響	1970年	黒御影石	H33.7cm
4		池田満寿夫	レリーフ「詩人」	1989年	ブロンズ	H 86.6 × W 69.1cm
5		城田孝一郎	杜の人	1957年	木造	102.0 × 31.0 × 39.0cm
6		北村四海	凡てを委ねる	1919年	大理石	H 87.0cm

小展示室

7	長野選定作品	矢沢弦月	童謡	1916年	絹本彩色	各170.0*374.5cm
8		富岡永洗	雪月花美人図		絹本彩色	各129.5 × 56.8cm
9		長井雲坪	誕生仏		紙本彩色	118.4 × 46.8cm
10		佐竹蓬平	莊周胡蝶夢		絹本彩色	126.2 × 45.3cm
11		菱田春草	羅浮仙	1901年頃	絹本彩色	124.5 × 69.5cm
12		中村玲方	須佐之男命	1917年	絹本彩色	184.5 × 85.0cm
13		赤羽雪邦	白箸翁	1897年	絹本淡彩	127.8 × 48.8cm
14		松井康成	重層象裂瓷大壺「山かげの灯」	1981年	陶器	高33.0/径33.0cm
15		松井康成	練上嘯裂文壺「ピタゴラスの崩壊」	1979年	陶器	高21.0/径26.5cm
16		松井康成	破調練上壺	1985年	陶器	高22.8/径24.2cm
17		松井康成	練上華文壺	1988年	陶器	
18		松井康成	萃瓷練上壺	1994年	陶器	高28.2./径33.0cm
19		松井康成	練上玻璃光大壺「輪廻転生」	2000年	陶器	高37.6 / 径40.6cm

第一展示室

20	1	林倭衛	或る詩人の肖像(辻潤氏像)	1932年	油彩、カンヴァス	90.5 × 65.5cm
21		有島生馬	某氏像	1936年	油彩、カンヴァス	60.6 × 45.5cm
22		林倭衛	出獄の日の〇氏	1919年	油彩、カンヴァス	45.5 × 38.0cm
23		川上冬崖	ナポレオン		水彩、紙	60.4 × 58.2cm
24		石井柏亭	パイプの男	1958年	油彩、カンヴァス	80.3 × 65.1cm
25		神津港人	自画像	1917年	油彩、カンヴァス	61.0 × 50.0cm
26		神津港人	自画像	1966年	油彩、カンヴァス	60.7 × 50.0cm
27		島崎鷄二	作品名不祥		油彩・カンヴァス	46.0 × 38.0cm
28		林倭衛	裸婦	1925年	油彩、カンヴァス	80.3 × 65.2cm
29		神津港人	窓辺	1914年	油彩、カンヴァス	72.8 × 53.0cm
30		中村不折	西洋婦人像	1904年頃	油彩、カンヴァス	80.4 × 53.9cm
31		川上冬崖	来信(婦女図)	幕末(慶応年間頃)	油彩、布	50.9 × 39.2cm
32		中村直人	大原女	1955年	ガッシュ、紙	72.7 × 60.0cm
33		不破章	農婦	1963年	水彩、紙	69.9 × 105.5cm
34		中村研一	緑の中	1959年	油彩、カンヴァス	100.0 × 80.3cm
35		須山計一	労働者	1930年	油彩、カンヴァス	116.7 × 91.0cm
36		荻原碌山	坑夫	1907年	ブロンズ	H 47.0cm
37		ハリー・K.シゲタ	凝視	1930年	モノクロームプリント	39.8 × 50.7cm
38		後藤杏	古陶	1952年	紙本彩色	206.5 × 102.5cm
39		白鳥映雪	浄粧	1948年	紙本彩色	141.5 × 119.2cm
40		岡村政子	鼓の少女	1890年	石版、紙	42.0 × 32.5cm
41		不破章	初夏	1974年	水彩、紙	38.4 × 56.7cm
42		池田満寿夫	マリリンの半分	1968年	リトグラフ	74.5 × 57.0cm
43		北村四海	イヴ	1915年	大理石	H 41.0cm
44		藤松博	人	1962年	油彩、カンヴァス	160.0 × 130.9cm

※本展は、自由に作品をみることを趣旨とした展覧会です。複数人と鑑賞する場合は、あえて会話をしながら鑑賞していただくことをご提案したり、学校見学では、展示室内で一つの作品を前にクラス単位での対話型鑑賞を実践しています。会話により、展示室内がにぎやかになることもあろうかと存じますが、何卒本展の趣旨をご理解いただき、ご協力賜りますようお願い申し上げます。

第一展示室

45	2	池上秀敏	秋雨	1932年	絹本彩色	161.0×177.5cm
46		斎藤清	競艶	1973年	木版、紙	25.3×29.8cm
47		菊池一雄	兔	1946年	テラコッタ	H 12.0cm
48		菊池一雄	猫	1946年	テラコッタ	H 24.0cm
49		佐藤武造	洋犬ブードル	1959年	漆絵、板	25.0×19.5cm
50		池田満寿夫	キリンのダンス	1986年	リトグラフ	30.7×36.8cm
51		池田満寿夫	麒麟はキリン	1986年	リトグラフ	30.6×36.5cm
52		池田満寿夫	キリン空をゆく	1986年	リトグラフ	30.6×36.5cm
53		小山正太郎	川中島第二戦犀川ノ役	1892年	石版・紙・額装	50.0×64.3cm
54		菱田春草	老子	1893年頃	紙本彩色	93.3×135.7cm
55		菱田春草	牧牛	1893年頃	紙本彩色	51.6×83.4cm
56		奥田郁太郎	とり入れのあと	1980年	油彩、カンヴァス	72.7×90.6cm
57		仲村進	農夫と馬	1979年	紙本彩色	188.0×221.0cm
58		池田満寿夫	同じ種類	1965年	ドライポイント、ルーレット、エッチング	57.0×38.5cm
59		中川紀元	猫と女	1921年	油彩・カンヴァス	147.0×61.5cm
60		島崎鶏二	犬と娘	1934年	油彩・カンヴァス	100×81cm
61		小山周次	飼鳥の名残		水彩、紙	37.9×56.0cm
62		池田満寿夫	動物の食事の時間	1965年	ドライポイント ルーレット エッチング	17.7×17.5cm

第2展示室

63	3	矢崎重信	まりつき	1937年	油彩、カンヴァス	130.3×162.1cm
64		小寺健吉	ゲレンデ	1970年	油彩、カンヴァス	91.0×116.7cm
65		須山計一	遠山の湯立祭	1967年	油彩、カンヴァス	73.0×91.5cm
66		石井柏亭	画室小集	1949年	油彩、カンヴァス	110.7×160.8cm
67		臼井文平	屋上のパーティ	1926年	油彩、カンヴァス	117.3×147.5cm
68		長谷川青澄	京舞・花の旅	1969年	紙本彩色	140.0×213.0cm
69		中村不折	高士図		紙本彩色	各168.7×341.5cm
70		池田満寿夫	虹を飲む女	1965年	ドライポイント ルーレット エッチング	38.0×56.5cm
71		池田満寿夫	姉妹たち	1965年	ドライポイント ルーレット エッチング	36.2×34.0cm
72		ルイス・ニシザフ	我が母の夢	1950年	混合、ファイバーセル	61.0×92.0cm
73		中島千波	眠 '89—8	1989年	紙本彩色	220.0×165.0cm
74		中島千波	眠 '90—8	1990年	紙本彩色	220.0×165.0cm
75		池田満寿夫	真昼の人々	1955年	油彩	88.4×117.0cm
76		ハリー・K.シゲタ	時間 空間 形態	1940年	モノクロームプリント	49.7×38.4cm
77		池田満寿夫	愛の広告A	1963年	ドライポイント ルーレット	39.5×34.5cm
78	池田満寿夫	バイスクール	1992年	リトグラフ	74.5×54.5cm	
79	池田満寿夫	カー	1992年	リトグラフ	74.5×55.0cm	
80	中村研一	庭の静物	1960年	油彩・カンヴァス	91.0×116.7cm	
81	草間彌生	南瓜	1986年	セリグラフ、紙	90.5×72.2cm	
82	小山周次	南瓜と甘藷	1946年	水彩	33.0×52.5cm	
83	山本鼎	白菜と赤蕪	1937年	油彩、カンヴァス	38.0×45.3cm	
84	池田満寿夫	化粧する女	1964年	ドライポイント、ルーレット、エッチング	56.5×38.0cm	
85	臼井文平	ウッドストックの国吉家	1934年	油彩、カンヴァス	56.0×76.8cm	
86	藤井令太郎	室内	1970年	油彩、カンヴァス	130.3×162.1cm	
87	小糸源太郎	山粧ふ	1956年	油彩、カンヴァス	85.0×99.5cm	
88	宮坂勝	湖畔の並樹(信州木崎湖)	1943年	油彩、カンヴァス	116.6×91.1cm	
89	池田満寿夫	森の中の町	1994年	リトグラフ	61.1×31.0cm	
90	日向裕	セントポール風景	1958年	油彩、カンヴァス	112.1×145.5cm	
91	池田満寿夫	滝	1994年	リトグラフ	61.4×32.0cm	
92	滝沢具幸	谿 I. II. III	1996年	紙本彩色	各215.0×142.0cm	
93	野村千春	丘		油彩、カンヴァス	60.5×72.5cm	
94	池田満寿夫	マグリットの空	1968年	リトグラフ	57.5×46.0cm	
95	中島千波	欲望	1970年	紙本彩色	220×160cm	
96	饒嘔	Trees Trees	1976年	シルクスクリーン、紙	50.0×50.0cm	
97	草間彌生	No. PZ	1960年	油彩、カンヴァス	269.2×177.8cm	
98	オノサト・トシノブ	シルク-72	1975年	シルクスクリーン、紙	60.6×72.0cm	

※本展では、まずは作品をじっくりご覧いただくため、作品の情報(作品名、作家名等)を記載したキャプションは、あえて作品の横に掲示していません。下図のとおり、展示順路に沿って、各作品グループの末尾に掲示しています。何卒ご理解いただきますようお願い申し上げます。

