

没後100年 荻原守衛展 出品目録  
平成23年2月5日(土)ー3月6日(日)

●荻原守衛作品

No.	作家名	作品名	制作年(西暦)	材質	法量(高さ×横×奥行cm)	初出展覧会	所蔵者
【彫刻】							
1	荻原守衛	メダル	1907年(明治40)頃	ブロンズ	12.0×15.0×2.5		礫山美術館
2	荻原守衛	女の胴	1907年(明治40)	ブロンズ	44.5×18.0×28.0	第7回太平洋画会展	長野県信濃美術館
3	荻原守衛	坑夫	1907年(明治40)	ブロンズ	47.0×58.0×30.0	第7回太平洋画会展	長野県信濃美術館
4	荻原守衛	文覚	1908年(明治41)	ブロンズ	89.5×78.0×67.0	第2回文展	礫山美術館
5	荻原守衛	テスベア	1909年(明治42)	ブロンズ	52.0×98.0×60.0		礫山美術館
6	荻原守衛	北條虎吉像	1909年(明治42)	ブロンズ	55.5×60.0×30.0	第3回文展	東京国立博物館
7	荻原守衛	戸張孤雁像	1909年(明治42)	石膏	50.0×25.0×28.0		礫山美術館
8	荻原守衛	労働者	1909年(明治42)	ブロンズ	107.0×90.0×78.0	第3回文展	礫山美術館
9	荻原守衛	爺	1909年(明治42)	ブロンズ	39.0×28.0×25.0		礫山美術館
10	荻原守衛	小児の首	1909年(明治42)	ブロンズ	22.5×18.0×15.0		礫山美術館
11	荻原守衛	香炉	1909年(明治42)	ブロンズ	14.2×10.0×10.0		礫山美術館
12	荻原守衛	宮内氏像	1909年(明治42)	ブロンズ	64.5×70.0×50.0		礫山美術館
13	荻原守衛	銀盤	1910年(明治43)	ブロンズ	23.4×35.0×30.0		礫山美術館
14	荻原守衛	女	1910年(明治43)	ブロンズ	98.0×70.0×80.0	第4回文展	長野県信濃美術館
【絵画】							
15	荻原守衛	波止場	留学期	油彩・板	18.5×26.0		礫山美術館
16	荻原守衛	婦人と犬	留学期	油彩・ボード	15.0×10.0		礫山美術館
17	荻原守衛	紐育近郊	留学期	油彩・板	21.5×28.8		松本市美術館
18	荻原守衛	ハドソンII	留学期	水彩・紙	17.5×22.5		礫山美術館
19	荻原守衛	水平線	留学期	油彩・ボード	10.0×15.0		礫山美術館
20	荻原守衛	暹	留学期	油彩・ボード	10.0×15.0		礫山美術館
21	荻原守衛	海	留学期	油彩・ボード	10.0×15.0		礫山美術館
22	荻原守衛	入江	留学期	油彩・ボード	10.0×15.0		礫山美術館
23	荻原守衛	ジャンクノ湾	留学期	油彩・板	18.5×17.0		礫山美術館
24	荻原守衛	風景	留学期	油彩・画布	35.0×27.0		礫山美術館
25	荻原守衛	宮内氏像	1909年(明治42)	油彩・画布	59.0×43.9		礫山美術館
26	荻原守衛	柳肖像	1910年(明治43)	油彩・画布	48.7×30.5		礫山美術館
27	荻原守衛	桐	1910年(明治43)	油彩・板	20.5×15.0		礫山美術館
28	荻原守衛	ジョージ	1910年(明治43)	油彩・画布	42.1×53.2		礫山美術館
29	荻原守衛	黄水仙	1910年(明治43)	油彩・画布	45.5×33.4		礫山美術館
【不同舎時代のスケッチ】							
30	荻原守衛	風景	不同舎時代:1899-1901 (明治32-明治34)	鉛筆・紙	45.7×29.5		礫山美術館
31	荻原守衛	風景	不同舎時代:1899-1901 (明治32-明治34)	鉛筆・紙	29.5×46.4		礫山美術館
32	荻原守衛	風景	不同舎時代:1899-1901 (明治32-明治34)	鉛筆・紙	28.6×47.0		礫山美術館
33	荻原守衛	風景	不同舎時代:1899-1901 (明治32-明治34)	鉛筆・紙	27.5×48.0		礫山美術館
34	荻原守衛	風景	不同舎時代:1899-1901 (明治32-明治34)	鉛筆・紙	30.0×48.1		礫山美術館
35	荻原守衛	風景	不同舎時代:1899-1901 (明治32-明治34)	鉛筆・紙	34.1×24.5		礫山美術館
【在米期の人体・石膏デッサン】							
36	荻原守衛	人体デッサン		木炭・紙	61.7×46.0		礫山美術館
37	荻原守衛	人体デッサン		木炭・紙	62.0×46.9		礫山美術館
38	荻原守衛	人体デッサン		木炭・紙	62.1×47.1		礫山美術館
39	荻原守衛	人体デッサン		木炭・紙	61.9×46.1		礫山美術館
40	荻原守衛	人体デッサン		木炭・紙	61.5×45.0		礫山美術館
41	荻原守衛	石膏デッサン		木炭・紙	43.7×61.6		礫山美術館
42	荻原守衛	石膏デッサン		木炭・紙	47.4×61.4		礫山美術館
【スケッチブック(留学期・帰国後)】							
43	荻原守衛	スケッチブック II			16.2×24.5		礫山美術館
44	荻原守衛	スケッチブック III			20.5×25.5		礫山美術館
45	荻原守衛	スケッチブック VII			10.4×13.5		礫山美術館
【日記帳・書簡】							
46	荻原守衛	日記帳	1901年(明治34)				礫山美術館
47	荻原守衛	イタリア・エジプト旅行日記	1907年(明治40)4月～ 1908年(明治41)2月				礫山美術館
48	荻原守衛	井口喜源治あて書	1899年(明治32)11月10				礫山美術館
49	荻原守衛	荻原十重十あて書簡	1901年(明治34)2月3日				礫山美術館
50	荻原守衛	井口喜源治あて書	1906年(明治39)12月31				礫山美術館

●守衛没後の日本近代彫刻

No.	作家名	作品名	制作年	材質	法量(cm)	初出展覧会	所蔵
51	戸張孤雁	をなご(頭部)	1910年(明治43)	ブロンズ	25.0×18.0×24.1	第4回文展	愛知県美術館
52	戸張孤雁	足芸	1914年(大正3)	ブロンズ	38.3×26.1×18.6	大正博覧会	礫山美術館
53	戸張孤雁	曇り	1917年(大正6)	ブロンズ	23.0×7.8×12.7	第4回院展	礫山美術館
54	戸張孤雁	煌めく嫉妬	1924年(大正13)	ブロンズ	35.0×19.7×19.6	第11回院展	礫山美術館
55	中原悌二郎	女のマスク	1910年(明治43)	ブロンズ	h26.0		礫山美術館
56	中原悌二郎	老人	1910年(明治43)	ブロンズ	57.0×37.4×34.9	第4回文展	礫山美術館
57	中原悌二郎	若きカフカス人	1919年(大正8)	ブロンズ	42.5×20.2×18.0	第6回院展	東京国立近代美術館
58	平櫛田中	烏有先生	1917年(大正6)	ブロンズ	h97.0		小平市平櫛田中彫刻美術館
59	平櫛田中	鐵獅子試作裸像	1938年(昭和13)	ブロンズ	h97.0		小平市平櫛田中彫刻美術館
60	朝倉文夫	吊された猫	1909年(明治42)	ブロンズ	51.0×27.5×26.5	第3回文展	台東区立朝倉彫塑館
61	朝倉文夫	墓守	1910年(明治43)	ブロンズ	180.8×56.5×50.5	第4回文展	台東区立朝倉彫塑館
62	高村光太郎	手	1917年(大正6)	ブロンズ	38.5×14.5×24.5		台東区立朝倉彫塑館
63	石井鶴三	荒川巖頭部	1911年(明治44)	ブロンズ	h22.0	第5回文展	礫山美術館
64	石井鶴三	風 試作	1956年(昭和31)	ブロンズ	h78.3		長野県信濃美術館
65	藤川勇造	ブロード	1913年(大正2)	ブロンズ	46.5×24.5×25.0		東京国立近代美術館
66	藤川勇造	ミスター・ポース(印度人の首)	1932年(昭和7)	ブロンズ	h47.5		東京藝術大学
67	菊池一雄	ギリシャの男	1937年(昭和12)	ブロンズ	h32.0		長野県信濃美術館
68	清水多嘉示	イレーン嬢	1925年(大正14)	ブロンズ	h30.0		ハヶ岳美術館(原村歴史民俗資料)
69	清水多嘉示	裸婦	1959年(昭和34)	ブロンズ	h177.0		長野県信濃美術館
70	高田博厚	マルセル・マルチネ	1931年(昭和6)	ブロンズ	29.0×21.0×22.5		安曇野市豊科近代美術館
71	高田博厚	水浴	1961年(昭和36)	ブロンズ	80.0×27.0×24.5		安曇野市豊科近代美術館
参考出品							
	高村光太郎	『ロダンの言葉』	1916年(大正5)	書籍	阿蘭陀書房		
	高村光太郎	『鑛ロダンの言葉』	1920年(大正9)	書籍	叢文館		