



東山魁夷<静かな町>1971年

平成21年度長野県信濃美術館・東山魁夷館第Ⅳ期常設展示

憧憬と郷愁

2009年11月5日(木) ▶ 2010年1月11日(月)

休館日 毎週水曜 (但し12月23日は開館、翌24日休館)、12月29日▶1月1日

憧憬と郷愁 別離と帰郷—それが旅である しかし もし この二つの異った方向が一つの輪で結ばれていたら そういう経路を辿る運命を持つ旅人は 永久に輪を描いて歩き続けねばならない

画集『窓』1971年より

No.	作品名	制作年	分類	取材地
ドイツ留学 - 若き日のヨーロッパ旅行 -				
1	ゲーテのガルテンハウス	1933~1935	スケッチ	ドイツ ワイマール
2	ベルリンの街	1933~1935	スケッチ	ドイツ ベルリン
3	ゲオルクの泉	1933~1935	スケッチ	ドイツ ローテンブルク
4	サンマルコ寺院	1933~1935	スケッチ	イタリア ヴェネツィア
5	キューザの町	1933~1935	スケッチ	イタリア キューザ
6	モンブラン遠望	1933~1935	スケッチ	フランス シャモニー
7	夕影	1933~1935	スケッチ	ドイツ バイエレン地方
8	遠望	1935~1945	スケッチ	
戦前の旅				
9	雪国の家	1940~1945	スケッチ	秋田県
10	横手にて	1940~1945	スケッチ	秋田県
11	町角	1943	スケッチ	中国
12	長城を望む	1943	スケッチ	中国
戦後 - 描くことの模索 -				
13	秋霧	1982	複製	群馬県 新治村法師温泉
14	秋霧 小下図 A	1957	小下図	群馬県 新治村法師温泉
15	秋霧 小下図 B	1957	小下図	群馬県 新治村法師温泉
16	秋霧 スケッチB	1957	スケッチ	群馬県 新治村法師温泉
17	秋霧 大下図	1957	大下図	群馬県 新治村法師温泉
北欧の旅				
18	さざなみ	1962	スケッチ	フィンランド プンカハルユ
19	内庭	1962	スケッチ	デンマーク リーベ
20	古い壁	1962	スケッチ	デンマーク リーベ

No.	作品名	制作年	分類	取材地
21	リーベの家	1962	スケッチ	デンマーク リーベ
京洛四季				
22	年経る樹	1964~1966	習作	京都 青蓮院
23	伏見の酒倉	1964~1966	スケッチ	京都 伏見
24	年暮る	1964~1966	習作	京都
25	深雪	1964~1966	スケッチ	京都 東山
ドイツ・オーストリアの旅				
26	ローテンブルクの門	1969	習作	ドイツ ローテンブルク
27	花のある窓	1969	スケッチ	ドイツ シュトゥットガルト
28	石の窓	1971	本制作	ドイツ ネルトリンゲン
29	窓	1971	本制作	ドイツ ローテンブルク
30	鐘楼の窓	1969	スケッチ	オーストリア ザルツブルク
31	古いガラス絵	1969	スケッチ	ドイツ ツェレ
32	夕べの聖堂	1969	習作	ドイツ リンブルク
33	ホーエンザルツブルク城	1969	習作	オーストリア ザルツブルク
34	雪の城	1969	習作	オーストリア ザルツブルク
35	雪の城 大下図 B	1970	大下図	オーストリア ザルツブルク
36	白馬亭	1969	スケッチ	オーストリア メルク
37	ホテル・太陽	1969	スケッチ	ドイツ ヴァイムブヘン
38	家並	1969	スケッチ	ドイツ ディンケルスビュール
39	酒場の看板	1969	スケッチ	オーストリア デイルンシュタイン
唐招提寺御影堂障壁画の制作				
40	黄山曉雲 試作	1979	試作	中国 黄山
41	山雲 試作(部分)	1974	試作	

No.	作品名	制作年	分類	取材地
旅の環				
42	行く秋	1990	本制作	ドイツ北部 乗鞍高原
43	霧水の譜 小下図A	1985	小下図	ドイツ北部 乗鞍高原
44	霧水の譜 小下図B	1985	小下図	ドイツ北部 乗鞍高原
45	霧水の譜	1985	本制作	ドイツ北部 乗鞍高原
46	聖夜	1994	本制作	ドイツ北部
47	静晨	1994	本制作	長野県長野市郊外
作品と実景				
48	バンベルクにて	1969	スケッチ	ドイツ バンベルク
49	デューラーの家より	1969	スケッチ	ドイツ ニュルンベルク
50	緑のハイデルベルク	1969	習作	ドイツ ハイデルベルク
51	静かな町	1971	本制作	ドイツ ヴィムプヘン
52	マリアの壁	1969	習作	オーストリア エッツ
カット・装丁・資料				
53	『馬車よゆつくり走れ』	1971	カット	
54	『馬車よゆつくり走れ』	1971	箱装画	
55	『馬車よゆつくり走れ』	1971	書籍	
56	東山魁夷氏遺品一式			

No.	作品名	制作年	分類	取材地
オリジナルリトグラフィ集『北欧紀行 古き町にて』				
57	『古き町にて』扉	1964	オリジナル リトグラフィ	
58	卓上のランプ	1964	オリジナル リトグラフィ	デンマーク コペンハーゲン
59	気球	1964	オリジナル リトグラフィ	デンマーク コペンハーゲン
60	コペンハーゲンの街角	1964	オリジナル リトグラフィ	デンマーク コペンハーゲン
61	オールフスの古い町	1964	オリジナル リトグラフィ	デンマーク オールフス
62	内庭	1964	オリジナル リトグラフィ	デンマーク リーベ
63	小さい広場	1964	オリジナル リトグラフィ	スウェーデン サラ
64	ストックホルムにて	1964	オリジナル リトグラフィ	スウェーデン ストックホルム
65	ベルゲンの家	1964	オリジナル リトグラフィ	ノルウェー ベルゲン
66	二つの月	1964	オリジナル リトグラフィ	フィンランド ヘルシンキ
67	エーゲスコーフ	1964	オリジナル リトグラフィ	デンマーク オーデンセ
68	オーデンセの古道具屋	1964	オリジナル リトグラフィ	デンマーク オーデンセ
資料				
69	オリジナルリトグラフィ集 『北欧紀行 古き町にて』	1964	書籍	
ピエゾグラフによる代表作				
70	黄山雨過		ピエゾグラフ	中国 黄山
71	白馬の森		ピエゾグラフ	富士山五合目 ブナの木原生林

*展示作品は都合により変更となる場合があります。

ピエゾグラフとは

ピエゾグラフは、セイコーエプソン(株)のインクジェットプリント技術の総称で、再現性の高さと繊細な仕上がりが特徴です。原画の表面の凹凸や陰影、絵の具の重なりまで再現可能です。

日本画は特に保存が難しい美術作品です。長野県信濃美術館・東山魁夷館の東山作品も将来に遺すために公開期間を年約2ヶ月間に制限しています。一年をとおして東山魁夷の代表作をお楽しみいただくため、当館では東山すみ夫人監修のもと、セイコーエプソン(株)のご協力により、ピエゾグラフ作品をご寄贈いただきました。

*ピエゾグラフおよびエプソンピエゾグラフは、セイコーエプソン株式会社の登録商標です。

東山魁夷 略歴

明治41(1908)年横浜生まれ。3歳の時神戸にうつる。東京美術学校(現在の東京芸術大学)日本画科卒業。昭和8(1933)年ドイツに留学。日展に出品をつづけ、22(1947)年特選受賞。31(1956)年日本芸術院賞受賞。40(1965)年日本芸術院会員となる。44(1969)年文化勲章受章。皇居新宮殿壁画、唐招提寺御影堂障壁画等を制作。平成11年(1999)5月6日逝去。享年90歳。

東山魁夷館

東山魁夷は、東京美術学校の学生時代から信州へのスケッチ旅行を重ね、信州を「私の作品を育ててくれた故郷」と呼んでいました。平成2(1990)年、長野県に家蔵の本制作、スケッチ、習作、下図等が寄贈され、長野県信濃美術館に併設して東山魁夷館が開館しました。現在約960点の作品を収蔵しています。

作品の分類について

「本制作」:主に展覧会への出品を前提に描かれたもので、当館収蔵の作品は1970年代から晩年にいたる作品が中心となっています。

「スケッチ」「習作」:東山魁夷自身による分類で、スケッチが実景の写生であるのに対し、習作は構図や色彩に作者なりの解釈をほどこしたもので、内容的には本制作に一步近づいたものといえるでしょう。