



白夜の旅

2009年6月11日(木) ▶ 9月1日(火)

休館日 6月17日(水)、6月24日(水)

素朴で清澄な自然といえば、北欧の国々ではないかと考えたのである。しかし、日本では、北欧についてあまり紹介されていないので、書籍や地図を取り寄せて、一年ぐらいかかって調べてみた。冬の面影の残る頃から、白夜の夏への季節は、風景写生には好都合であった。この四ヶ国の風景は、それぞれ特色があって、いずれも自然がよく保存されている。

東山魁夷『森と湖の国 東山魁夷北欧画集』1963年 美術出版社

No.	作品名	制作年	分類	取材地
本制作				
1	白画像	1923	油彩	
2	祭りの夜	1929	本制作	東京都 靖国神社
3	倉庫	1963	本制作	デンマーク コペンハーゲン
4	白馬の森	1972	本制作	山梨県 富士山五合目 のブナ原生林
5	夕静寂	1974	本制作	長野-岐阜県奥穂高
6	静唱	1981	本制作	フランス パリ郊外 ソー公園
7	緑の窓	1983	本制作	ドイツ ラムサウ
初期のスケッチ 東北・信州の旅				
8	冬の海辺	1940~ 1945	スケッチ	
9	塩名田の家	1940~ 1945	スケッチ	長野県佐久市 塩名田
10	街道の家	1940~ 1945	スケッチ	
11	小諸の家	1940~ 1945	スケッチ	長野県小諸市
12	薄暮	1940~ 1945	スケッチ	
北欧風景				
13	山かげの湖	1962	スケッチ	スウェーデン チョルニング
14	極北の湖	1962	スケッチ	スウェーデン トルネトレスク湖
15	ラブランドにて	1962	スケッチ	スウェーデン ラブランド
16	ウプサラ風景	1962	スケッチ	スウェーデン ウプサラ
17	白夜	1962	スケッチ	スウェーデン ノルディングロー
18	白樺の丘	1962	スケッチ	スウェーデン レトヴィック
19	フィヨルドの滝	1962	スケッチ	ノルウェー ネレフィヨルド
20	海に入る滝	1962	スケッチ	ノルウェー ネレフィヨルド
21	波止場の家	1962	スケッチ	ノルウェー ベルゲン
22	ハルダンゲル高原	1962	スケッチ	ノルウェー ハルダンゲル高原
23	雪原譜	1962	習作	ノルウェー ハルダンゲル高原
24	森のささやき	1962	スケッチ	デンマーク フレデンスボー
25	早春のディアハーヴェン	1962	スケッチ	デンマーク ディアハーヴェン
26	青い沼	1962	スケッチ	デンマーク ディアハーヴェン
27	フレデンスボーの森	1962	スケッチ	デンマーク フレデンスボー
28	フレデリク城を望む	1962	スケッチ	デンマーク ヒレロード
29	エルシノアの街	1962	スケッチ	デンマーク エルシノア
30	コペンハーゲンの街	1962	スケッチ	デンマーク コペンハーゲン
31	古き町にて	1962	スケッチ	デンマーク オールフス
32	湖上の城	1962	スケッチ	デンマーク ヒレロード
33	白夜光	1962~ 1965	習作	フィンランド クオピオ
34	二つの月	1962	スケッチ	フィンランド ルオベシ
35	夏の道	1962	スケッチ	フィンランド ヴィラット
本制作ができるまで				
36	映象小下図	1962	小下図	スウェーデン チョルニング
37	映象大下図A	1962	大下図	スウェーデン チョルニング
38	映象大下図B	1962	大下図	スウェーデン チョルニング
39	雪原譜大下図	1963	大下図	ノルウェー ハルダンゲル高原
40	白夜光大下図	1965	大下図	フィンランド クオピオ
41	白夜光	1977	複製	フィンランド クオピオ
42	白馬の森小下図	1972	小下図	山梨県 富士山五合目 のブナ原生林
43	夕静寂スケッチ	1974	スケッチ	長野-岐阜県奥穂高
44	夕静寂小下図	1974	小下図	長野-岐阜県奥穂高
45	静唱スケッチA	1981	スケッチ	フランス パリ郊外 ソー公園

46	静唱スケッチB	1981	スケッチ	フランス ソー公園	パリ郊外
47	静唱スケッチC	1981	スケッチ	フランス ソー公園	パリ郊外
京洛四季					
48	寺の塀	1964～ 1966	スケッチ	京都府	大徳寺
49	宵山	1964～ 1966	スケッチ	京都府	鉾町
50	祇園まつり	1964～ 1966	スケッチ	京都府	山鉾巡行
51	千灯会	1964～ 1966	スケッチ	京都府	念仏寺
唐招提寺障壁画のための準備作 日本の風景					
52	朝濤	1973	スケッチ		
53	潮声	1973	スケッチ		
54	浜に寄せる波	1973	スケッチ		
55	波頭	1973	スケッチ		
柳樹					
56	柳樹A	1976～ 1977	スケッチ	中国、揚州	
57	柳樹D	1976～ 1977	スケッチ	中国、揚州	
58	柳樹G	1976～ 1977	スケッチ	中国、揚州	
59	柳樹H	1976～ 1977	スケッチ	中国、揚州	
唐招提寺障壁画のための準備作 中国の風景					
60	競馬場に向う人々	1977	スケッチ	中国	イリ地区

61	男女の馬競べ	1977	スケッチ	中国	イリ地区
62	セリム湖にて	1977	スケッチ	中国	イリ地区
63	セリム湖月夜	1977	スケッチ	中国	イリ地区
64	カザフ族の少女達	1977	スケッチ	中国	イリ地区
65	セリム湖畔	1977	スケッチ	中国	イリ地区
66	ぶどう棚の下で	1977	スケッチ	中国	イリ地区
カット・デザイン等					
67	三島由紀夫 『獣の戯れ』挿絵A	1961			
68	三島由紀夫 『獣の戯れ』挿絵B	1961			
69	『窓』その他のカット と扉絵	1971			
書					
70	ひとすじの道				
ピエゾグラフによる代表作					
71	秋思		ピエゾグラフ	奈良県天理市	
72	冬の旅		ピエゾグラフ	秋田県鹿角市	

*展示作品は都合により変更となる場合があります。

ピエゾグラフとは

ピエゾグラフは、セイコーエプソン(株)のインクジェットプリント技術の総称で、再現性の高さと繊細な仕上がりが特徴です。原面の表面の凹凸や陰影、絵具の重なりまで再現可能です。

日本画は特に保存が難しい美術作品です。長野県信濃美術館・東山魁夷館の東山作品も将来に遺すために公開期間を年約2ヶ月間に制限しています。一年をとおして東山魁夷の代表作をお楽しみいただくため、当館では東山すみ夫人監修のもと、セイコーエプソン(株)のご協力により、ピエゾグラフ作品をご寄贈いただきました。

*ピエゾグラフおよびエプソンピエゾグラフは、セイコーエプソン株式会社の登録商標です。

東山魁夷 略歴

明治41(1908)年横浜に生まれ、3歳のとき神戸にうつる。東京美術学校日本画科を卒業。昭和8(1933)年ドイツに留学。日展に出品をつづけ、22(1947)年特選受賞。31(1956)年日本芸術院賞受賞。40(1965)年日本芸術院会員となる。44(1969)年文化勲章受章。皇居新宮殿壁画、唐招提寺御影堂障壁画等を制作。平成11(1999)年5月6日逝去。享年90歳。

東山魁夷館

東山魁夷は信州について、東京美術学校の学生時代から、信州へのスケッチ旅行を重ね、「わたしの作品を育ててくれた故郷」と呼んでいました。平成2(1990)年、長野県に家蔵の本制作、スケッチ、習作、下図等が寄贈され、長野県信濃美術館に併設して東山魁夷館が開館しました(収蔵作品数は現在約960点)。

作品の分類について

「本制作」：主に展覧会への出品を前提に描かれたもので、当館収蔵の作品は1970年代から晩年にいたる作品が中心となっています。

「スケッチ」「習作」：東山魁夷自身による分類で、スケッチが实景の写生であるのに対し、習作は構図や色彩に作者なりの解釈をほどこしたもので、内容的には本制作に一步近づいたものといえるでしょう。