



あかね色の世界

2007年9月27日(木)▷2007年11月27日(火)

休館日 毎週水曜日

青い色調の多い私の作品に異変が生じた。紅に染まった夕空の下、遅しく地上から湧き立つような菩提樹並木の力強い生命感。

太陽はすでに地平線に沈み、夜の帳(とぼり)がもうすぐ下りる頃、一瞬の余光が輝いて見えた。

私はその時、無心になって絵筆を走らせていたことを覚えている。

(東山魁夷「夕紅」『第28回日展アートガイド』社団法人日展1996年)

No.	作品名	制作年	分類	取材地
本制作				
1	山谿秋色	1932	本制作	長野県 志賀高原
2	倉庫	1963	本制作	デンマーク コペンハーゲン
3	秋思	1988	本制作	奈良県 天理市
4	行く秋	1990	本制作	ドイツ 北ドイツ
5	夕紅	1996	本制作	デンマーク
6	木枯らし舞う	1997	本制作	ドイツ 北部
初期スケッチ				
7	ゲーテのガルテンハウス	1933~1935	スケッチ	ドイツ
8	ジュネーヴにて	1933~1935	スケッチ	スイス
9	キューザの町	1933~1935	スケッチ	イタリア
10	モンマルトルにて	1933~1935	スケッチ	フランス
11	サンマルコ寺院 (ベニスにて)		スケッチ	イタリア
12	承徳の春	1943	スケッチ	中国
13	町角	1943	スケッチ	中国
14	塩名田の家	1940~1945	スケッチ	長野県 佐久市
15	小諸の家	1940~1945	スケッチ	長野県 小諸市
北欧風景				
16	波止場の家	1962	スケッチ	ノルウェー
17	青い沼	1962	スケッチ	デンマーク ディアハーヴェン
18	コペンハーゲンの街	1962		デンマーク コペンハーゲン
19	古い壁	1962		デンマーク リーベ
20	古き町にて	1962		デンマーク
連作“京洛四季”				
21	松尾神社にて	1964~1966	スケッチ	京都府 嵐山

22	寺の塀	1964~1966	スケッチ	京都府 大徳寺
23	鷺もみじ	1964~1966	スケッチ	
24	散り紅葉	1964~1966	スケッチ	
25	冬の庭	1964~1966	スケッチ	京都府 修学院離宮
26	初紅葉	1964~1966		京都府 大徳寺高桐院
27	照紅葉	1964~1966		京都府 梅尾高山寺石水院
28	鈴紅葉	1964~1966		京都府 芹生峠
29	秋寂び	1964~1966		京都府 光悦寺
ドイツ・オーストリアの旅				
30	ステンドグラス	1969	スケッチ	ドイツ ウィーンハウゼン
31	ホテル・太陽	1969	スケッチ	ドイツ ヴィムプヘン
32	憩いの家	1969	スケッチ	ドイツ ローテンブルク
33	骨董屋	1969	スケッチ	オーストリア ザルツブルク
34	ザルツブルクの看板	1969	スケッチ	オーストリア ザルツブルク
35	明るい窓	1969	スケッチ	オーストリア ルスト
連作「古都を描く」				
36	窓明り	1969	習作	ドイツ リュューベック
37	夕べの聖堂	1969	習作	ドイツ リンブルク
連作“白い馬の見える風景”				
38	渚の白馬	1972	習作	石川県 千里浜海岸
39	森装う	1972	習作	長野県 長野市
40	芒野	1972	習作	
大和春秋				
41	朝の塔	1973~1985	スケッチ	奈良県 興福寺
42	唐招提寺月明	1973~1985	スケッチ	奈良県 唐招提寺
43	赤目晩秋	1973~1985	スケッチ	三重県 名張市

唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 日本の山・海				
44	山雲	1973	スケッチ	
45	朝 濤	1973	スケッチ	
46	潮満つ	1973	スケッチ	
唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 中国の風景				
47	端門春色	1976	スケッチ	中国 北京
48	灘江 漁火	1976	スケッチ	中国 桂林
49	交河 城址	1977	スケッチ	中国 西域
50	火焰山	1977	スケッチ	中国 西域
51	家 路	1977	スケッチ	中国 西域
52	夕 映	1977	スケッチ	中国 西域
カットデザイン				
53	雑誌『新潮』 1月号表紙	1955	表紙原画	
54	雑誌『新潮』 2月号表紙	1955	表紙原画	
55	雑誌『新潮』 3月号表紙	1955	表紙原画	
56	雑誌『新潮』 4月号表紙	1955	表紙原画	
57	雑誌『新潮』 5月号表紙	1955	表紙原画	
58	雑誌『新潮』 6月号表紙	1955	表紙原画	
59	雑誌『新潮』 7月号表紙	1955	表紙原画	
60	雑誌『新潮』 8月号表紙	1955	表紙原画	
61	雑誌『新潮』 10月号表紙	1955	表紙原画	
62	雑誌『新潮』 11月号表紙	1955	表紙原画	

63	連作「東京」・その 他のカット	1959	カット・ その他	
準備作・下図ほか				
64	秋 翳 スケッチ A	1957	スケッチ	群馬県 法師温泉
65	秋 翳 スケッチ B	1957	スケッチ	群馬県 法師温泉
66	秋 翳 スケッチ C	1957	スケッチ	群馬県 法師温泉
67	秋 翳 小下図 A	1957	小下図	群馬県 法師温泉
68	秋 翳 小下図 B	1957	小下図	群馬県 法師温泉
69	秋 翳 大下図	1957	大下図	群馬県 法師温泉
70	秋 翳	1996	リトグラフィ	群馬県 法師温泉
71	霧 スケッチ A	1951	スケッチ	山梨県 山中湖畔
72	霧 スケッチ B	1951	スケッチ	山梨県 山中湖畔
73	霧 小下図 A	1951	小下図	山梨県 山中湖畔
74	霧 小下図 B	1951	小下図	山梨県 山中湖畔
75	霧 小下図 C	1951	小下図	山梨県 山中湖畔
76	霧 大下図 A	1951	大下図	山梨県 山中湖畔
77	霧 大下図 B	1951	大下図	山梨県 山中湖畔
78	行く秋 習作	1990	習 作	ドイツ 北ドイツ
ピエゾグラフによる代表作				
79	緑響く		ピエゾグラフ	長野県 茅野市
80	夕静寂		ピエゾグラフ	長野一岐 奥穂高
81	白馬の森		ピエゾグラフ	山梨県 富士山五合目のブナ原生林

* 展示作品は都合により変更となる場合があります。



大和路でのスケッチ



昭和58年 日中文化交流協会の一員として中国を訪問。
右より安達健二 林林 水上勉 井上靖 東山

東山魁夷（ひがしやま かい） 略歴

明治41（1908）年横浜に生まれ、3歳のとき神戸にうつる。東京美術学校日本画科を卒業。昭和8（1933）年ドイツに留学。日展に出品をつづけ、22（1947）年特選受賞。31（1956）年日本芸術院賞受賞。40（1965）年日本芸術院会員となる。44（1969）年文化勲章受章。皇居新宮殿壁画、唐招提寺御影堂障壁画等を制作。平成11（1999）年5月6日逝去。享年90歳。

東山魁夷館

東山魁夷は信州について、東京美術学校の学生時代から、信州へのスケッチ旅行を重ね、「わたしの作品を育ててくれた故郷」と呼んでいました。平成2（1990）年、長野県に家蔵の本制作、スケッチ、習作、下図等、500余点が寄贈され、長野県信濃美術館に併設して東山魁夷館が開館しました。

作品の分類について

「本制作」は、主に展覧会への出品を前提に描かれたもので、当館収蔵の作品は1970年代から晩年にいたる作品が中心となっています。

「スケッチ」「習作」は、東山魁夷自身による分類で、「スケッチ」が実景の写生であるのに対し、「習作」は構図や色彩に作者なりの解釈をほどこしたもので、内容的には本制作に一步近づいたものといえるでしょう。