

会期：平成22年2月4日～2月23日

第一展示室

人物を描く

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質	サイズ
1	池田満寿夫	1934-1997	人間のすべて-I	1997	リトグラフ	44.6*33.0
2	池田満寿夫	1934-1997	人間のすべて-II	1997	リトグラフ	43.8*32.8
3	池田満寿夫	1934-1997	人間のすべて-III	1997	リトグラフ	43.8*32.8
4	藤松博	1922-1996	人	1962	油彩、カンヴァス	160.0×130.9
5	笠松紫浪	1898-1991	温泉の朝(信州野沢)	1933	木版、紙	36.3×24.2
6	神津港人	1889-1978	窓辺	1914	油彩、カンヴァス	72.8*53.0
7	須山計一	1905-1975	奥信濃の火祭り	1967	油彩、カンヴァス	91.5*73.0
8	石井柏亭	1882-1958	画室小集	1949	油彩、カンヴァス	110.7*160.8
9	白鳥映雪	1912-2007	浄粧	1948	紙本彩色	141.5×119.2
10	北村四海	1871-1927	イヴ Eve	1915	大理石	h. 41.0

動物を描く

11	中川紀元	1892-1972	猫と女	1921	油彩・カンヴァス	147.0*61.5
12	池上秀敏	1874-1944	秋雨	1932	絹本彩色	161.0*177.5
13	児玉果亭	1841-1913	雁之図	1911	紙本墨画淡彩	
14	菊池一雄	1908-1985	猫 Cat	1946	テラコッタ	h 24.0
15	菊池一雄	1908-1985	兎 Rabbit	1946	テラコッタ	h 12.0

静物画を描く

16	藤井令太郎	1913-1980	ばらの図		油彩、カンヴァス	80.4*100.0
17	奥村土牛	1889-1990	白日(ひまわり)	1949	絹本彩色	110.5×140.3
18	山本鼎	1882-1946	白菜と赤蕪	1937	油彩、カンヴァス	38.0*45.3
19	河野通勢	1895-1950	林檎	1918	油彩、ボード	34.5*42.5
20	林倭衛	1895-1945	庭のトマト	1940頃	油彩、カンヴァス	61.0×41.0
21	中村研一	1895-1967	冬の静物	1960	油彩、カンヴァス	66.5*81.5

風景画を描く

22	刑部人	1906-1978	千曲川鳥瞰図	1970	油彩、カンヴァス	
23	小山敬三	1897-1987	天守閣の一隅(白鷺城)	1956	油彩、カンヴァス	91.0*73.0
24	小山周次	1885-1967	数寄屋橋		水彩、紙	37.9*56.0
25	小林邦	1906-1990	水車	1940	油彩、カンヴァス	91.0*116.7
26	矢崎重信	1909-1990	雷雲の八ヶ岳	1954	油彩、カンヴァス	27.3×41.0
27	小山敬三	1897-1987	浅間山・風	1967	油彩、カンヴァス	53.7*64.8
28	金山平三	1883-1964	結氷	1930	油彩、カンヴァス	60.8*91.0
29	清水敦次郎	1894-1962	渓泉	1959	油彩、カンヴァス	116.7*91.0
30	山本鼎	1882-1946	海	1940	油彩、カンヴァス	80.3*100.0

第二展示室

抽象画を描く

31	池田満寿夫	1934-1997	炎の祭り	1991	リトグラフ	86.5*63.0
32	池田満寿夫	1934-1997	夜の祭り	1991	リトグラフ	76.0*57.0
33	池田満寿夫	1934-1997	動物の祭り	1991	リトグラフ	82.0*63.0
34	草間彌生	1929-	No. PZ	1960	油彩、カンヴァス	269.2×177.8
35	滝沢具幸	1941-	アラベスク	1988	紙本彩色	206.0×264.0
36	永井一正	1929-	変点	1969	凸版、オフセット、紙	16.5×17.1 in 19.9×19.9
37	福田繁雄	1932-	正3面体の展開図	1969	平凹版、紙	15.0×15.0 in 20.0×20.0
38	野田哲也	1940-	日記1969年2月28日	1969	木版、シルクスクリーン、紙	14.9*15.0in19.9*19.9
39	飯田昭二	1927-	《自己投影1》	2007	ミクストメディア	30*30
40	飯田昭二	1927-	《自己投影2》	2007	ミクストメディア	37*37
41	齋嘸	1931-	レインホールームの中の一匹の虫(a and)	1969	オフセット、シルクスクリーン、紙	各18.2×18.2 in 18.2×18.2

齋嘸の世界

42	齋嘸	1931-	コーヒーカップ	1974	シルクスクリーン、紙	21.5×27.5
43	齋嘸	1931-	Rainbow	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×69.5
44	齋嘸	1931-	Clouds	1976	シルクスクリーン、紙	49.7×69.9
45	齋嘸	1931-	Hearts	1976	シルクスクリーン、紙	48.0×43.5
46	齋嘸	1931-	Trees	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×50.0
47	齋嘸	1931-	Kisses	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×50.0
46	齋嘸	1931-	Noppo	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×69.9
47	齋嘸	1931-	You & Me	1976	シルクスクリーン、紙	69.8×50.0
48	齋嘸	1931-	Wave	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×69.8

オノサト・トシノブを描く

49	オノサト・トシノブ	1912-1986	58-A	1958	リトグラフ、紙	13.5×20.8
50	オノサト・トシノブ	1912-1986	59-B	1959	リトグラフ、紙	30.8×49.1

51	オノサト・トシノブ	1912-1986	61-A	1961	リトグラフ、紙	31.0×49.0
52	オノサト・トシノブ	1912-1986	63-A	1963	リトグラフ、紙	24.2×34.2
53	オノサト・トシノブ	1912-1986	64-A	1964	リトグラフ、紙	15.0×25.0
54	オノサト・トシノブ	1912-1986	64-B	1964	リトグラフ、紙	17.0×25.0
55	オノサト・トシノブ	1912-1986	64-C	1964	リトグラフ、紙	17.0×25.0
56	オノサト・トシノブ	1912-1986	64-D	1964	リトグラフ、紙	15.0×25.0
57	オノサト・トシノブ	1912-1986	64-E	1964	リトグラフ、紙	15.0×25.0
58	オノサト・トシノブ	1912-1986	64-F	1964	リトグラフ、紙	23.6×31.9
59	オノサト・トシノブ	1912-1986	65-A	1965	リトグラフ、紙	16.4×24.2
60	オノサト・トシノブ	1912-1986	65-B	1965	リトグラフ、紙	30.0×40.0
61	オノサト・トシノブ	1912-1986	66-A	1966	リトグラフ、紙	12.0×18.0
62	オノサト・トシノブ	1912-1986	66-B	1966	リトグラフ、紙	36.0×36.2
63	オノサト・トシノブ	1912-1986	シルク-1	1966	シルクスクリーン、紙	29.7×39.5
64	オノサト・トシノブ	1912-1986	シルク-2	1966	シルクスクリーン、紙	31.5×40.3

池田満寿夫の世界

65	池田満寿夫	1934-1997	アダムとイヴ(捕えられたイヴ)	1964	ドライポイント ルーレット	53.5*45.5
66	池田満寿夫	1934-1997	夏1	1964	ルーレット エッチング	63.2*44.5
67	池田満寿夫	1934-1997	夏2	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	63.5*45.5
68	池田満寿夫	1934-1997	化粧する女	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	56.5*38.0
69	池田満寿夫	1934-1997	レインちゃん	1964	ドライポイント ルーレット	50.3*33.0
70	池田満寿夫	1934-1997	私は何も食べたくない	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	56.5*38.5
71	池田満寿夫	1934-1997	星をとる女たち	1964	ドライポイント エッチング ルーレット	50.0*66.0
72	池田満寿夫	1934-1997	星をとる女たち	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	45.5*31.5
73	池田満寿夫	1934-1997	そんなにみつめないで	1964	ドライポイント エッチング	57.0*38.0
74	池田満寿夫	1934-1997	花嫁	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	51.5*50.5
75	池田満寿夫	1934-1997	真昼の人々	1955	油彩	88.4*117.0
76	池田満寿夫	1934-1997	受胎告知	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	63.0*45.0
77	池田満寿夫	1934-1997	受胎告知	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	63.5*48.5
78	池田満寿夫	1934-1997	鏡の前の女	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	63.0*45.5
79	池田満寿夫	1934-1997	何を好むか	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	54.5*43.8
80	池田満寿夫	1934-1997	東京オリンピック	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	63.0*45.0
81	池田満寿夫	1934-1997	画家とモデル	1964	ドライポイント ルーレット	38.5*28.5
82	池田満寿夫	1934-1997	ミスとミセス	1964	ドライポイント ルーレット	49.0*32.5
83	池田満寿夫	1934-1997	私を見つめる私	1964	ドライポイント ルーレット	41.5*32.0
84	池田満寿夫	1934-1997	みつめる天使	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	28.3*18.8
85	池田満寿夫	1934-1997	机の上の天使	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	28.3*18.8
86	池田満寿夫	1934-1997	子供の天使	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	28.3*18.8
87	池田満寿夫	1934-1997	天使の不在	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	28.3*18.8
88	池田満寿夫	1934-1997	ミシンのような翼	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	28.3*18.8
89	池田満寿夫	1934-1997	素敵なソプラノ・習作	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	56.3*45.8
90	池田満寿夫	1934-1997	素敵なソプラノ	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	56.5*38.0
91	池田満寿夫	1934-1997	素晴らしい訪問者	1964	ドライポイント ルーレット	53.3*45.0
92	池田満寿夫	1934-1997	タエコの朝食	1963	ドライポイント ルーレット エッチング	57.0*38.5
93	池田満寿夫	1934-1997	机の下	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	56.5*38.0
94	池田満寿夫	1934-1997	机の下の犬	1964	ドライポイント ルーレット エッチング	56.5*46.0
95	池田満寿夫	1934-1997	自転車に乗った貴婦人たち	1963	ドライポイント ルーレット	56.0*48.0
96	池田満寿夫	1934-1997	サイクリング1	1963	ドライポイント ルーレット	57.0*38.0
97	池田満寿夫	1934-1997	サイクリング2	1963	ドライポイント ルーレット	56.5*38.0
98	池田満寿夫	1934-1997	犬とあなたたち	1963	ドライポイント エッチング ルーレット	56.5*46.0

ロビー・小展示室

99	馬場哲晃		ミクストメディア	2004-2007		
100			木の造形作品			