

日展(1946-)出品作 洋画

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	出品歴
1	石井柏亭	画室小集	1949	油彩、カンヴァス	110.7×160.8	第5回日展
2	小糸源太郎	山粧ふ	1956	油彩、カンヴァス	85.0×99.5	第12回日展
3	小山敬三	盛夏風景	1953	油彩、カンヴァス	80.3×65.2	第9回日展
4	不破章	裸婦	1957	水彩、紙	70.0×105.0	第13回日展

日展の工芸作品

5	寺本美茂	待春	1975	鍛金	151.0×101.7	改組第7回日展
6	高池録博	創	1970	染色	180.0×160.0	改組第2回日展
7	高池録博	波紋	1977	染色	190.0×170.0	改組第9回日展

日展(1946-)出品作 日本画

8	江崎孝坪	手向け	1946	紙本彩色	250.0×200.0	第1回日展
9	登内微笑	霜	1946	紙本彩色	208.8×118.5	第2回日展

帝展(1919-1934)出品作

10	池上秀敏	秋雨	1932	絹本彩色	161.0×177.5	第13回帝展
----	------	----	------	------	-------------	--------

新文展(1936-1944)出品作

11	川船水棹	日蓮	1942	紙本彩色	174.2×167.1	第5回新文展
----	------	----	------	------	-------------	--------

新日展(1958-1968)出品作

12	清水敦次郎	溪泉	1959	油彩、カンヴァス	116.7×91.0	第2回新日展
13	中村研一	緑の中	1959	油彩、カンヴァス	100.0×80.3	第2回新日展
14	田村一男	初秋(霧ヶ峰高原七島八島)	1967	油彩、カンヴァス	89.5×145.5	第10回新日展

改組日展(1969-)出品作

15	奥瀬英三	初夏信濃路	1973	油彩、カンヴァス	97.0×130.3	改組第5回日展
16	倉員辰雄	麓春	1975	油彩、カンヴァス	80.3×116.7	改組第7回日展
17	中村善策	白秋(木崎湖尻農具川)	1972	油彩、カンヴァス	112.1×145.5	改組第4回日展
18	山下忠平	戸隠	1976	油彩、カンヴァス	130.3×162.1	改組第8回日展

日展の審査員たち

19	有島生馬	春の浅間山	1946	油彩、カンヴァス	61.0×72.5	
20	梅原龍三郎	浅間山	1957	油彩、グワッシュ、紙	72.2×90.9	
21	安井曾太郎	秋の霞沢岳	1938	油彩、カンヴァス	53.7×69.0	
22	南薫造	山湖初秋	1926	油彩、カンヴァス	65.1×80.3	
23	中沢弘光	野尻湖	制作年不詳	油彩、カンヴァス	45.1×53.0	
24	大久保作次郎	諏訪湖雪景	1921	油彩、カンヴァス	72.8×91.0	
25	吉田博	有明山	1920	油彩、カンヴァス	各149.5×67.0	
26	小堀進	山	1961	水彩、紙	65.0×104.0	第37回白日会展

彫刻

27	荻原碌山	女	1910	ブロンズ	h 98.0	第4回文展
28	瀬戸団治	静立	1961	ブロンズ	h 177.0	第4回新日展