

版画の世界 オノサト・トシノブ、靉嘔、池田満寿夫
2011.12.24～2012.1.10/1.14～1.17/1.21～1.29

NO	作者名	作品名	制作年	技法材質	法量 (cm)
1	池田満寿夫	富士讃歌 1	1992	リトグラフ	55.8×45.4
2	池田満寿夫	富士讃歌 2	1992	リトグラフ	56.2×45.5
3	池田満寿夫	天女乱舞 A	1988	リトグラフ	66.0×51.0
4	池田満寿夫	天女乱舞 B	1988	リトグラフ	66.0×51.0
5	池田満寿夫	天女乱舞 C	1988	リトグラフ	66.0×51.0
6	池田満寿夫	天女乱舞 D	1988	リトグラフ	66.0×51.0
7	池田満寿夫	天女乱舞 E	1988	リトグラフ	66.0×51.0
8	靉嘔	レインボー ヘアー	1973	シルクスクリーン、紙	25.0×25.0 in 29.8×30.0
9	靉嘔	Hearts	1976	シルクスクリーン、紙	48.0×43.5
10	靉嘔	Rainbow	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×69.5
11	靉嘔	Kisses	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×50.0
12	靉嘔	Trees	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×50.0
13	靉嘔	Wave	1976	シルクスクリーン、紙	50.0×69.8
14	オノサト・トシノブ	シルク—1	1966	シルクスクリーン、紙	29.7×39.5
15	オノサト・トシノブ	シルク—2	1966	シルクスクリーン、紙	31.5×40.3
16	オノサト・トシノブ	シルク—48	1971	シルクスクリーン、紙	50.0×49.8
17	オノサト・トシノブ	シルク—72	1975	シルクスクリーン、紙	60.6×72.0
18	オノサト・トシノブ	シルク—77	1976	シルクスクリーン、紙	45.5×52.9